

NÄKYMÄTÖN NAINEN

ENSI-ILTA
15.2.2023



KAPSAKKI

MUSIIKKITEATTERI

KÄSIKIRJOITUS
Reidar Palmgren ja Pasi Lampela

OHJAUS
Markus Järvenpää

LAULUJEN SANAT JA SÄVELLYS
Veera Railio ja Maija Ruuskanen
(Nainen odottaa, sanat: Sirkka-Liisa
Sass säv. Maija Ruuskanen)

PUKU-, LAVASTUS-, JA
VIDEOSUUNNITTELU
Hugo Enkenberg

VALOSUUNNITTELU
Tuittu Teivainen

ÄÄNISUUNNITTELU
Max Marshall

TEKNIKKO
Alexi Hujanen

ESIINTYJÄT
Satu Silvo, Veera Railio ja
Maija Ruuskanen

KANSIKUVA
Ilkka Saastamoinen

ESITYSKUVAT
Tero Vihavainen



NÄKYMÄTÖN NAINEN

Kun aloimme kehittää Satu Silvolle 60-vuotisjuhlaesitystä, meillä oli muutama reunaehto. Halusimme siihen lauluja ja musiikkia. Esityksellä pitäisi olla sanottavaa. Ja sen olisi oltava enemmän hauska kuin synkkä. Tarinalle aukesi kaksi vaihtoehtoista tietä jota kulkea. Joko sellainen, joka katsoisi taaksepäin: katsaus elettyyn elämään, tekstejä menneestä ja lauluja edeltäneen elämän varrelta. Tai sitten voisimme pyrkiä katsomaan tähän päivään ja nykytodellisuuteen. Lopulta Näkymättömästä naisesta tuli näitä molempia. Se kuitenkin pyrkii olemaan ennen muuta jälkimmäistä. Esitys katsoo taustapeiliin, mutta nykyhetken todellisuuden läpi. Syrjäytyminen ja eriarvoisuus näkyvät minun ja Satun työhuoneen ikkunasta. Hurstin ruoka-apu ja SPR:n toimipiste ovat kivenheiton päässä, ja näkymättömät naiset ja miehet kulkevat ikkunan ohi joka päivä. Kohtaamme heitä metroasemilla, kadunkulmissa ja lähikaupan pullonpalautusautomaatilla. Me ohitamme heidät helposti. Heilläkin on kuitenkin omat taustansa ja tarinansa, ilonsa ja surunsa, menneet yrityksensä ja erehdyksensä. Suomi on pohjoismainen hyvinvointivaltio. Se tarkoittaa monia asioita, mutta etenkin sopimusta reilusta pelistä: jos teet parhaasi, et mokaile kohutuuttomasti ja otat opiksi virheistäsi, ja silti putoat kelkasta, sinusta otetaan koppi. Esityksemme pyrkii tarkastelemaan tätä yhtälöä. Se kysyy, voiko siihen edelleen luottaa. Tämän haluamme tehdä ilolla ja keveydellä, suurella tunteella ja positiivisin mielin.

Reidar Palmgren
käsikirjoittaja

ESITYKSEN LAULUT

ROMUA, RIEMUA

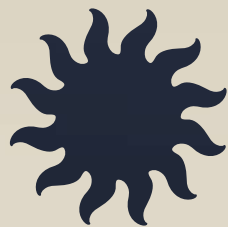
KELA

RAKKAUDESTA EPSANJAKSI

NAINEN
ODOTTA

HILJAISUUS





Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Helsinki



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

KAP SÄKKI

MUSIIKKITEATTERI

WWW.KAPSAKKI.FI

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy