

SYKSY 2025



**MUSIIKKI
TEATTERI
KAPSÄKKI**

Hämeentie 68, 00550, Helsinki

www.kapsakki.fi

SISÄLLYSLUETTELO

MUSIIKKITEATTERI	4
KONSERTIT JA KLUBIT	21
LASTEN KAPSÄKKI	25
BISTRO K KLUBIT	25
ESITYSKALENTERI	26

LIPUNMYynti

MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKIN TEATTERISALI & BISTRO K
Erityislippujen, kuten pyörätuolipaikkojen, sekä ammattilaislippujen varaukset: **045 120 1200** (ti-pe klo 12-15), liput@kapsakki.fi

Lipunmyynti aukeaa 1 h ennen esitystä, ja päättyy 30 min ennen esitystä, jolloin ovet teatterisaliin avataan. Kapsäkin teatterisalin paikat ovat numeroimattomia.

Ryhmälennus: Ryhmälippu (10-20 hlö) 2€:n alennus peruslipun hinnasta, Ryhmälippu (yli 20 hlö) 3€:n alennus peruslipun hinnasta. Senioriryhmälippu (min. 10 hlö) 1€:n alennus eläkeläislipun hinnasta.

Haluatko pysyä ajan tasalla tulevista esityksistämme ja tapahtumistamme? Tilaa uutiskirjeemme laittamalla viestiä osoitteeseen info@kapsakki.fi

LIPPUPISTE

www.lippu.fi

0600 900 900 (2 €/alk.min+mpm/pvm) ma-la klo 9-19, su klo 10-16
Hintaan lisätään tilausmaksu 1,50 € ja mahdolliset lippu.fi toimitusmaksut.

BISTROK

KITCHEN & BAR

AVOINNA ti-pe klo 11-14 (lounas)
ke-pe klo 16-21 (illallinen) | la klo 12-21
ma ja su suljettu

Show&dinner-lippu pitää sisällään kolmen ruokalajin illallisen Bistro K:ssa ja on saatavilla ennen seuraavia esityksiä: Joskus liikaa, aina liian vähän, Sörkka svengaa, Murha kahdelle ja Saiturin joului.

Menu nähtävillä kyseisen esityksen yhteydessä osoitteessa kapsakki.fi

Muut väliaika- ja illallisvaraukset esitysten yhteyteen ennakkoon
bistrok@marcante.fi | www.bistrok.fi | 040 594 6680

Katso koko syksyn täydentyvä ohjelmistomme osoitteesta:
www.kapsakki.fi



MUSIIKKITEATTERIKAPSÄKKI



MUSIIKKITEATTERIKAPSÄKKI

Ohjelmisto- ja aikataulumuutokset sekä mahdolliset muut ohjeistukset
www.kapsakki.fi

KAUSIESITTEEN TAITTO JOONA AALTO

Hyvät musiikkiteatterin ystävät,

KUVAT SANNAL BREILIN

Tervetuloa tutustumaan Musiikkiteatteri Kapsäkin syksyn ohjelmiin! Luvassa on koskettavia, viihdyttäviä ja musiikin siivittämiä esityksiä upeiden taiteilijoiden toteuttamana!

Teatterimme lavalla nähdään kolme kiehtovaa uutuutta. Sopraano **Helena Juntusen** vaiherikkaisiin elämäntapahtumiin perustuva *Joskus liikaa, aina liian vähän* saa kantaesityksensä 1.10. Vilpittömän huumorin ja railakkaan kaihon siivittämää esitystä kuljettavat **Iiro Rantal** uudet sävellykset. Libreton on kirjoittanut nuoren polven palkittu kirjailija **Antti Rönkä** ja rooleissa loistavat **Helena Juntunen** sekä **Kari-Pekka Toivonen**.

Greta Tuotannon ja Musiikkiteatteri Kapsäkin pitkäaikaista yhteistyötä jatkaa 5.11. ensi-iltansa saava musiikkirevyy *Sörkka svengaa*. **Anneli Kannon** käsikirjoittama, **Marko Puron** säveltämä ja **Reetta Ristimäen** ohjaama uutuus on kuplivan riehakas kuvaus elämänmenosta Kapsäkin lähialueilla 100 vuotta sitten.

Poikkisahattu nainen -kabareen teemat ovat niin ikään saaneet inspiraationsa esittäjänsä - näyttelijä ja laulaja **Maria Ylipään** omasta elämästä! 28.11. ensi-iltansa saavassa kabareessa on luvassa karnevalistista räiskettä, paljasta ilmaisua ja heittäytymistä mm. **Marzi Nymanin** ja **Niko Kumpuvaaran** säveltämään musiikkiin.

Lisäksi luvassa on totutusti lapsille ja koko perheille niin klassikkotarina *Maailman ympäri 80 päivässä* kuin perheen pienemmille suunnattu *Maisteri Molto ja kaikki kateissa* sekä monet muut musiikkinäytelmät, jotka ovat jo aiemmin saaneet ensi-iltansa Musiikkiteatteri Kapsäkissä.

Oletpa sitten jo vakiintunut teatterimme ystävä tai tulossa vasta ensimmäistä kertaa, olemme erittäin iloisia, mikäli ohjelmistostamme löytyy juuri sinulle sopiva esitys! Teatteritaide ja koko esityksen kokeminen ovat intensiivistä läsnäoloa esiintyjän, oman itsen ja muun yleisön kanssa ja tämä kokemus on joka kerta erilainen. Lämmin kiitos kaikille taiteilijoillemme, jotka tuovat osaamisensa lavallemme sekä henkilökunnallemme, joka innostuu ja panostaa toiminnan kehittämiseen vuosi toisensa jälkeen.

Lämpimästi tervetuloa syyskaudelle!



Stiina Laakso

Stiina Laakso
Toiminnanjohtaja



Anu Hostikka

Anu Hostikka
Taiteellinen johtaja

Joskus liikaa, aina liian vähän

ENSI-ILTA KE 1.10. KLO 18.30

MUUT ESITYKSET: LA 4.10. KLO 13 | KE 8.10. KLO 18.30
TO 9.10. KLO 18.30 | LA 11.10. KLO 14 | KE 22.10. KLO 18.30
TO 23.10. KLO 18.30 | LA 25.10. KLO 14

Tositapahtumiin perustuva, koskettavan rehellinen ja naurettavan tosi kuvaus elämästä taiteilijuiden monimuotoisessa todellisuudessa.

Oopperalaulaja. Lentokenttä. Ilta. Hiukset sekaisin. Baaritiski. Baarimikko. Orkesteri.

Kansainvälisesti arvostettu oopperalaulaja (**Helena Juntunen**) on matkalla Itävallan Graziin kohti tuhoon tuomittua produktiota. Lentokentällä työskentelevä baarimikko (**Kari-Pekka Toivonen**) haikailee toteutumattomien jazzkeikkojen perään. Nämä toisilleen vieraat hahmot jakavat terminaalin mystisessä väliatilassa lyhyen, mutta unohtumattoman hetken. Vilpittömän huumorin ja railakkaan kaihon läpi he pohtivat unelmia ja todellisuutta, esiintymisen riemua ja kauhua, julkista kritiikkiä, Sydneyn oopperatalon akustiikkaa, baarin pianistia, oopperan kummallisuutta sekä työtä, joka on joskus liikaa.

Tarinaa kuljettavat maamme arvostetuimpiin säveltäjiin lukeutuvan **Iiro Rantalan** uudet sävellykset. Luvassa on rytmikkään tarttuvaa melodioita, joita Rantalan ja Juntusen kanssa lavalla tulkitsevat huikeat muusikot **Jukka Perko** (saksofoni) ja **Ville Herrala** (basso).

Helena Juntunen ja Petri Tammisen kirjoittamaan omaelämäkertomaaniin Joskus liikaa, aina liian vähän (Otava/2023) pohjautuva esitys saa kantaesityksensä 1.10.2025 Musiikkiteatteri Kapsäkissä. Esityksen libreton on kirjoittanut nuoren polven palkittu kärkkirjailija Antti Rönkä ja sen ohjaa Kari-Pekka Toivonen.

Joskus liikaa, aina liian vähän kertoo tunnistettavan tarinan loistesta, ihailusta, vastoinikäymisistä ja siitä, kuinka nousee aina uudestaan.

ROOLEISSA Helena Juntunen ja Kari-Pekka Toivonen sekä muusikot Iiro Rantala (piano), Jukka Perko (saksofoni) ja Ville Herrala (basso) **ALKUPERÄISTEKSTI** Helena Juntunen ja Petri Tamminen **LIBRETTO** Antti Rönkä **OHJAUS** Kari-Pekka Toivonen **SÄVELLYS** Iiro Rantala **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **LIPUT** 44€/42€ **RYHMÄLIPUT** 41€/42€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 96€/94€/91€ **KESTO** n. 1 h 15 min (ei väliaikaa)

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen tarjoiltaan ravintola Bistro K:ssa ennen tai jälkeen esityksen. Katso tarkemmat aikataulut esityksen kohdalta osoitteesta lippu.fi.

KUVA HELENA JUNTUSEN KOTIALBUMI GRAAFINEN SUUNNITTELU JOONA AALTO



Tapaa tekijät -keskustelutilaisuus

Tule tapaamaan Joskus liikaa, aina liian vähän -tekijöitä torstaina 11.9. klo 17.30 Bistro K:hon. Paikan päällä Helena Juntunen, Iiro Rantala, Antti Rönkä sekä Kari-Pekka Toivonen.



KATJA KIM JUNTUNEN

Oopperalaulaja Helena Juntusen omaelämäkerta muuntautuu teatterin lavalle kahden esiintyjän ja kolmihenken bändin tulkitsemaksi musiikkiteatteriesitykseksi. Pyysimme **Helena Juntusta**, esityksen säveltäjä **Iiro Rantalaa** ja käsikirjoittaja **Antti Rönkää** kertomaan tarkemmin, mitä syksyllä on luvassa.

Helena Juntunen laulaja, alkuperäistekstin toinen kirjailija

Miten idea Joskus liikaa, aina liian vähän -elämäkertaromaanin tuomisesta näyttämölle sai alkunsa?

Idea tuli säveltäjä Iiro Rantalalta päin. Eli heti kirjan ilmestyttyä Iiro Rantala soitti ja ehdotti yhteistyötä.

Miltä tuntuu tuoda oma elämäntarina yleisön eteen?

No onhan tämä kerran elämässä -hetki. Ei tule mieleen toista oopperaa, joka pohjautuu laulajan omiin elämäkokemuksiin.

Millainen työryhmä esityksen parissa työskentelee?

Työryhmä on paras mahdollinen: Iiro tietysti, josta on kuin varkain tullut tämän hetken kysytyn oopperasäveltäjä. Libretistinä nuoren polven loistava sanankäyttäjä Antti Rönkä - jonka vankka oma musiikillinen tausta on ollut produktiossa suuri etu. Ohjaajana ja näyttämösparraajanani Kari-Pekka Toivonen, jonka pitkän linjan rautainen ammattitaito teatterin ja musiikkiteatterin puolelta pääsee kokonaisuudessaan käyttöön.

Antti Rönkä käsikirjoittaja

Miten Joskus liikaa, aina liian vähän käsikirjoitus on syntynyt?

Idea Helenan kirjaan pohjautuvasta oopperasta oli herännyt heti teoksen julkaisun jälkeen syksyllä 2023. Saman vuoden lopulla Helena kysyi, haluaisinko kirjoittaa libreton. Halusin ehdottomasti.

Poimin kirjasta lukuja, jotka tuntuivat erityisen mieleenpainuvilta, koskettavilta tai hauskoilta. Sovitin ne lauluteksteiksi, jotka Iiro Rantala sävelsi. Kappaleiden ympärille kehittyi tarina Helenan ja baarimikon (Kari-Pekka Toivonen) kohtaamisesta hankalalla keikkamatkalla.

Millaisia teemoja esitys käsittelee?

Mitä ooppera on ja miksi se on? Millaista on tähtisopraanon arki kulissien takana? Kuinka selvittää pettymyksestä ja epäonnistumisen pelosta, joita työ ja elämä aiheuttavat? Miksi lavalle on noustava aina uudestaan?

Nämä kysymykset ovat esityksen ytimessä.

Iiro Rantala säveltäjä

Millaista on ollut säveltää musiikkia Antti Rongän teksteihin?

Suuri ilo. Antilta tuli teräviä lauseita, tiivistettyä ilmaisua ja svengavaa tekstiä. Se muuntui musiikiksi vaivattomasti.

Miten kuvailisit esityksen musiikkia?

Melodista, vauhdikasta, välillä melankolista ja oikein kaunista.



KATJA MAREK SABOGAL



Sörkka svengaa

ENSI-ILTA KE 5.11. KLO 18.30

MUUT ESITYKSET: PE 7.11. KLO 18.30 | KE 12.11. KLO 18.30

TO 13.11. KLO 18.30 | PE 14.11. KLO 13 & 18.30

LA 22.11. KLO 14 & 18.30 | TI 25.11. KLO 18.30 | TO 27.11. KLO 18.30

KE 3.12. KLO 18.30 | TO 4.12. KLO 18.30 | PE 5.12. KLO 13

TI 9.12. KLO 18.30 | LA 13.12. KLO 14

Kuplivan riehakas revvy 1920-luvun Helsingistä!

Greta Tuotannon ja Musiikkiteatteri Kapsäkin ”Sörkka svengaa” on **Anneli Kannon** käsikirjoittama, **Marko Puron** säveltämä ja **Reetta Ristimäen** ohjaama vauhdikas musiikkirevvy, joka saa ensi-iltansa 5.11.2025. Teos on kuplivan riehakas kuvaus 1920-luvun Helsingistä ja kieltolain ajasta, jolloin maailma oli nuori, toiveikas ja vaarallinen. Ikkunat avattiin Eurooppaan, Suomeen vyöryi Virosta viinaa ja Amerikasta jazz. Esityksen tapahtumapaikka on Sörkassa sijaitseva ravintola Paratiisi, jossa kokoontuvat salakuljettajat, muusikot, modernit jatsitytöt sekä nuori Mika Waltari. Kupissa kuplii kova tee ja jazzin schwungi saa jalat vispaamaan.

Tarjoilija Eevan sydän pompahtaa, kun kauan vankilassa istunut sulhanen Ema palaa yllättäen kulmille vanhaan tyyliinsä puukko taskusaan. Löytääkö nuuskija viinapiilon ja kuinka käy romantiikannälkäisen diakonissan? Rosoisen Sörkan porttikongeissa vaanivat rakkaus ja kuolema.

Esitys on hilpeä ja koskettava kuvaus elämän menosta Sörnäinen-Vallilan seudulla sata vuotta sitten. Teoksen historiallinen viitekehys on huolella tutkittu ja kuriositeettina esityksessä kuullaan aitoa sakilaisten kieltä, jota Kapsäkin kulmilla noihin aikoihin puhuttiin. Lavalla loistavat näyttelijät ja muusikot **Karlo Haapiainen**, **Henrik Hammarberg**, **Juha Hostikka**, **Linda Hämäläinen**, **Marko Puro** ja **Hanna Vahtikari**.

KUVA NIIS KROGELL

ROOLEISSA Karlo Haapiainen, Henrik Hammarberg, Juha Hostikka, Linda Hämäläinen, Marko Puro ja Hanna Vahtikari **KÄSIKIRJOITUS** Anneli Kanto **OHJAUS JA TAITEELLINEN KONSEPTISUUNNITTELU** Reetta Ristimäki **SÄVELLYS JA MUSIIKIN JOHTAMINEN** Marko Puro **VALO- JA LAVASTUSSUUNNITTELU** Janne Teivainen **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **TUOTANTO** Greta Tuotanto ja Musiikkiteatteri Kapsäkki **LIPUT** 48€/44€ **RYHMÄLIPUT** 43€-46€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 100€/98€/95€ **KESTO** n. 2 h 15 min (sis. väliajan) Kesto tarkentuu lähempänä ensi-iltaa.

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen tarjoillaan ravintola Bistro K:ssa ennen tai jälkeen esityksen. Katso tarkemmat aikataulut esityksen kohdalta osoitteesta lippu.fi.

Sörkka svengaa on kiehtova ja kuplivan humoristinen syväsukellus Sörnäisten ja Helsingin historiaan, 1920-luvun maailmankuvaan ja muutoksen aikaan. Pyysimme musiikkirevyyen käsikirjoittaja **Anneli Kantoa** ja ohjaaja **Reetta Ristimäkeä** syventämään esityksen taustoja sekä kertomaan, millainen työryhmä luo ravintola Paratiisin Musiikkiteatteri Kapsäkin lavalle.

Anneli Kanto käsikirjoittaja

Miten Sörkka svengaa -musiikkirevyyen käsikirjoitus on rakentunut?
Sörkka svengaa on hauska, vauhdikas ja nokkela esitys - sellaiseen pyrin parhaan taitoni mukaan. Kuitenkin se on myös juoninäytelmä, jossa on surun ja pettymyksen säikeitä. 20-luvun svengiä ja Dallapé-henkeä tuovat Marko Puron säveltämät laulut kadotetusta rakkaudesta, viinan hyödyllisyydestä ja salakuljetuksesta tai dubletista, jääpalakaapista ja tomunimijästä mutta myös paheista ja Karjalan vapauttamisesta. Tietenkin mukana on tansseja kuten hurja pisto, jota Sörkan sakilaiset tanssivat puukko hampaissa.

KUVA KATRIN HAVIA

Kuvauksessa mainitaan sanat romantiikka, rakkaus ja kuolema.

Miten nämä näkyvät esityksessä?

Tarinassa kerrotaan jatsin saapumisesta Suomeen 21.8.1926 Andania-laivalla, jolla oli mukana amerikansuomalaisia, heidän joukossaan saksofonisti Tommy Tuomikoski.

Toinen tärkeä aihe on kieltolaki, jonka hyvä tarkoitus kääntyi vastakohtakseen. Kansa oppi juomaan kaksin käsin ja salakuljetus rehoitti.

Rakkaus ja kuolema tunkeutuvat jokseenkin jokaiseen näytelmään, romaaniin tai elokuvaan. Rakkautta pitää revyyssä olla. Tässä sitä on paljon. On nuoruudenrakkauden kaipausta, yksipuolista rakkautta, laskelmoivaa rakkautta, himoa ja intohimoa. Kun on rakkautta, ei romantiikalta vältytä.

Millaista on ollut sukeltaa 1920-luvun Helsinkiin?

20-luvun Sörkkaan suikkaaminen on ollut hauskaa, mutta viiltävääkin. Usein puhutaan ”iloisesta 20-luvusta”, mutta se oli ristiriitojen ja vihan vuosikymmen. Juuri käydyn sisällissodan jäljet näkyivät ja luokkaerot olivat räikeät. Hävinnyttä punaista puolta halveksittiin ja punaleskien asema oli surkea. Heimosoturit seikkailivat Karjalassa ja venäläisviha kukoisti. Toisaalta Suomi avautui Eurooppaan ja elämänmeno modernisoitui. Jatsi, elokuvat, tanssi, radio, uusi tekniikka, turismi, autot, höyrylaivat ja nopeat junat muuttivat maailmaa ja ihmistä.



Reetta Ristimäki ohjaaja ja taiteellinen konseptisuunnittelija

Miten saitte idean Sörkka svengaa -musiikkirevyyestä Anneli Kannon kanssa?

Tein pari vuotta sitten 20-lukuaiheisen revyyen Veikkolan Kartanoteatteriin ja keräsin kaikenlaista materiaalia kirjoitustyöhön. Törmäsin myös Annelin takavuosina kirjoittamaan ravintolateatteriesitykseen ”Jatsityttö” ja ajattelin, että tuopa sopisi loistavasti Kapsäkkiin paikallisuutensa vuoksi. Nyt oli sopiva hetki kaivaa Jatsityttö esiin ja yhdistää siihen lisää molempien ideoita.

Millaisia asioita tahtoisit ohjaajana tuoda tarinaan ja yleisön eteen?

Sörkka svengaa sopii tähän aikaan, jossa monet ihmiset ovat turhautuneita maailmantilanteeseen ja talouden jumiutukseen. Esitys ajoittuu dynaamiseen vaiheeseen sotien välissä ja kuvaa Kallion työläiskaupunginosan ihmisten paremman elämän tavoittelua. Konstit on monet. Toiset haluavat olla rakentamassa ihanneyhteiskuntaa, toiset innostuvat uuden ajan moderneista aatteista ja keksinnöistä ja jotkut löytävät rikoksen polun noustakseen ylös köyhyydestä.

Rosoista kuvaa värittävät kuitenkin yhteisöllisyys, innostus ja tanssi. Elämässä täytyy olla myös iloa. Musiikki svengaa ja saa jalan vipattamaan. Se antaa meille kaikille energiaa. Näitä teemoja pyrin myös ohjaajana nostamaan esityksessä esiin.

Millainen työryhmä luo ravintola Paratiisin Musiikkiteatteri Kapsäkin lavalle?

Näyttämöllä on kuuden kovan luokan ammattilaisen tiimi, jotka näyttelevät, laulavat, tanssivat ja soittavat. Kulisseissa koneita käyttävät ohjaajan lisäksi mm. äänisuunnittelija, valosuunnittelija-lavastaja ja puku- ja maskitiimi. Musiikin luo itsekin roolissa nähtävä Marko Puro, eikä tietenkään pidä unohtaa itse kirjailijaa, Annelia.

KUVA TANJA AHOLA



KUVA: TERO AHONEN

Maria Ylipää & Ystävät: Poikkisahattu nainen

ENSI-ILTA PE 28.11. KLO 19
MUUT ESITYKSET: LA 29.11. KLO 19

Poikkisahattu nainen on uusi kabaree, jonka teemat ovat saaneet inspiraationsa näyttelijä ja laulaja Maria Ylipään omasta elämästä!

Esityksessä yhdistyvät omakohtaiset kokemukset ja surrealistiset elementit rehelliseen ja häpeilemättömään tulkintaan. Kabareessa pohditaan mm. elämää taiteellisuuden ja äitiyden ristipaineissa, kahdenkymmenen vuoden parisuhteen ja pitkän avioliiton voimaa ja mahdottomuutta, sekä kokemuksia naisen kehosta raskauden ja synnytyksen jälkeen.

Tarinoita siivittää upea musiikki, kuten Marzi Nymanin sävellykset William Shakespearen Hamletin monologiin ja Marjo Iso-Pahkalan Bloody Mary-tekstiin, Matti Pentikäisen "How I became a motherfucker" sekä esitystä varten kirjoitetut tekstit yhteen uusina sävellyksinä.

Poikkisahattu nainen on tarkoitettu kaikille, jotka haluavat tulla musiikin kautta kosketetuiksi, yllätetyiksi ja vaikutetuiksi. Luvassa on paljasta ilmaisua, karnevalistista räiskettä ja hetkessä elämistä yhteen nivoutuneen, taidokkaan musiikin saattelemana!

LAULU Maria Ylipää **KITARA JA PIANO** Marzi Nyman **HARMONIKKA** Niko Kumpuvaara **KONTRABASSO** Ville Herrala **OHJAAJA** Karl Knif **LIPUT** 42€/38€ **RYHMÄ-LIPUT** 37€/40€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 94€/92€/89€ **KESTO** n. 2 h (sis. väliajan)

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&dinner-lippu.

Kolmen ruokalajin illallinen tarjoillaan ravintola Bistro K:ssa ennen tai jälkeen esityksen. Katso tarkemmat aikataulut esityksen kohdalta osoitteesta lippu.fi.

"Tää oli ihan hulvaton! 7- ja 11-vuotiaat rakastivat myös. Menkää katsomaan!"

– Julmahuvila

"Jos haluat verbaalista, liikunnallista, musiikillista ilotulitusta, vil-
listi etenevää seikkailutarinaa, loistavia näyttelijöiden monikasvo-
suorituksia, kun persoonat, peruukit, parrat ja päähineet vaihtuvat
lennossa, menkää Kapsäkkiin kokemaan Jussi Nikkilän ohjaama ja
dramatisoima versio Jules Vernen klassikosta Maailman ympäri 80
päivässä. Esitys sopii mainiosti satuikäisistä satavuotiaisiin. Niin
ihastunut olin kokemaani, että aion pakata itseni toisenkin kerran
Kapsäkkiin ja lähen uudestaan matkalle maailman ympäri 80 päi-
vässä."

– Tuulikki Närhinsalo



ROOLEISSA Anu Hostikka, Paavo Kerosuo, Antti Korhonen, Jussi Nikkilä ja
Veera Railio **ALKUPERÄISTEKSTI** Jules Verne **OHJAUS JA DRAMATISOINTI**
Jussi Nikkilä **SANOITUKSET** Jussi Nikkilä **MUSIIKKI** Työryhmä **PUKU-, NAA-
MIOINTI- JA LAVASTUSSUUNNITTELU** Riitta Röpelin **VALOSUUNNITTELU**
Tuittu Teivainen **ÄÄNISUUNNITTELU** Jan Noponen **LIPUT** 40€/36€/26€ **PER-
HELIPPU NELJÄLLE** 115€ **KESTO** n. 2 h (sis. väliajan) **SUOSITUSIKÄ** 7+

Maailman ympäri 80 päivässä

LA 13.9. KLO 17 | LA 4.10. KLO 17 | LA 18.10. KLO 13
LA 1.11. KLO 13 | LA 15.11. KLO 17

**Yleisön rakastama, koko perheen hulvaton
seikkailumusikaali Jules Vernen klassikosta!**

Rutiineihinsa jumahtanut englantilainen herrasmies Phileas Fogg ja hänen palvelijansa Passepartout lähtevät kiehtovalle ja yllätyksiä täynnä olevalle matkalle, kun Fogg lyö omaisuutensa vetoa, että pystyy matkustamaan maailman ympäri 80 päivässä.

Musiikintäyteisessä tulkinnassa viisi näyttelijää vaihtaa tekoviiksiä, takkeja ja mantereita tiuhaan tahtiin sekä tarttuu soittimiin hätkähdyttävällä vauhdilla. Tästä komellusten ja huumorin siivittämästä reissusta ei kukaan selviä räjähtäntymättä. Mutta onko suurin matka se, joka kuljetaan höyryjunilla, elefanteilla ja siipiraslaivoilla? Vai ehkäpä vaativin taival on se, joka johtaa toisen ihmisen luo?

Jules Vernen alkuperäisteoksen on ohjannut ja dramatisoinut **Jussi Nikkilä**. Lavalla loistavat monipuoliset näyttelijä-muusikot **Anu Hostikka**, **Paavo Kerosuo**, **Antti Korhonen**, **Jussi Nikkilä** sekä **Veera Railio**. Tämä kokoonpano takaa sen, että lavalla tulee olemaan vauhtia, hauskanpitoa ja tietenkin mahtavaa musiikkia!

Maailman ympäri 80 päivässä sai uusintaensi-iltansa 23.1.2025 Musiikkiteatteri Kapsäkissä.

Meidän joukkueelta Maailman ympäri 80 päivässä sai pelkkiä kehuja! "Tosi hyvä" ja "hauska", sanoivat lapset, ja me aikuiset sanomme, että hulvaton ja vauhdikas koko perheen musiikintäyteinen seikkailutarina, joka viihdyttää ja naurattaa koko kaksituntisen. Välillä nauratti oikein kovastikin, siis silleen itkunauruhysterian partaalla, mitä ei usein teatterissa tapahdu." – **Cocoa etsimässä**

KUVA SANNAL BREILIN GRAAFINEN SUUNNITTELU JOONA AALTO



UKK

KE 24.9. KLO 19 | TO 25.9. KLO 18.30 | TO 2.10. KLO 18.30
PE 3.10. KLO 13 | TI 7.10. KLO 18.30 | PE 24.10. KLO 13
KE 29.10. KLO 18.30

Karnevalistinen musiikinäytelmä Suomesta, vahvan johtajan kaipuusta ja ilmiöstä nimeltä Kekkonen!

Sirpa Kähkösen käsikirjoittaman ja Taru Mäkelän ohjaaman UKK-musiikinäytelmän tapahtumat alkavat vuodenvaihteesta 1972-1973. Suomessa otetaan merkittävä askel, kun päätetään vahvistaa presidentti Kekkosen valinta jatkokaudelle poikkeuslailla, ilman vaaleja. Energiakriisi on ovella ja kansalaisia kehoitetaan säästämään sähköä. Jopa katuvaloista sammutetaan joka toinen, mutta myös presidentin aivosähköissä alkaa tapahtua katkoksia, onhan hän Maan Pää.

Railakkaasti Suomen lähihistoriaa ravistelevan komedian keskeinen henkilö on itsevaltiasta hallitsijaansa ihaileva kansa. Mukana karkeloissa pyörivät myös valtapeleissä syrjään sysätyt UKK:n kilpailijat sekä tarinan viehko kertoja, Lottotyttö. UKK:n ytimessä ovat lokakampanjat, hämmäiset salaisuudet sekä hyssyttely ja hillittömyys. Esitys on suomettumisen kauden ajankuvaa ja kiteyttää samalla ikuisen totuuden: on harhaista takertua valtaan ja kuvitella voivansa pelata ihmis-kohtaloilla.

UKK-musiikinäytelmän takana on mm. ylistetystä Brechtiä joka naiselle -musiikinäytelmästä (2022) tuttu kolmikko; kirjailija ja käsikirjoittaja Sirpa Kähkönen, ohjaaja Taru Mäkelä sekä Reetta Ristimäki, joka vastaa teoksen taiteellisesta konseptista.

UKK sai ensi-iltansa 3.10.2024 Musiikkiteatteri Kapsäkissä.

KUVA NILS KROGELL

KUVAT MARKKU PIHLAJA

”Sain mitä tilasin ja vähän päällekin: riemukasta ällistymistä, fiksua historia-asiaa vähintään kolmen chilin tulisuudella, viihdettä ja ihailun aiheita.” – Arja Korhoma / Kulttuuri kukoistaa

”Iloittelua, karnevaalihenkeistä musiikkiteatteria 1970-luvun Kekkosenlandiasta. Verevä esitys virkisti, suosittelen!”

– Tuija Takala / Tuijata

”UKK tarjoaa vapauttavat naurut Kekkosen hullunkurisessa hovissa!”

– Eeva Kempfi / Hämeen Sanomat

KÄSIKIRJOITUS Sirpa Kähkönen **OHJAUS** Taru Mäkelä **TAITEELLINEN KON-
SEPTISUUNNITTELU** Reetta Ristimäki **LAULUJEN SANAT** Sirpa Kähkönen
LAULUJEN SÄVELLYS, SOVITUS JA MUSIIKIN JOHTAMINEN Niko Kumpu-
vaara **ROTESTILAULUN JA PAULI-POLKAN SÄVELLYS** Aili Järvelä **KUVA- JA
VIDEOSUUNNITTELU** Pietu Pietiäinen **VALO- JA LAVASTUSSUUNNITTELU**
Erno Seppälä **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **PUKUSUUNNITTELU** Marja
Uusitalo **MASKEERAUKSEN SUUNNITTELU** Ari Haapaniemi **KOREOGRAFIA**
Rami Meling **YHTEISTYÖKUMPPANI** Aalto-yliopiston MAGICS-infrastruktuu-
ri **TUOTANTO** Greta Tuotanto ja Musiikkiteatteri Kapsäkki **NÄYTELMÄN ESI-
TYSOIKEUKSIA VALVOO NORDIC DRAMA CORNER OY. LIPUT** 48€/44€/34€
KIMPPALIPPU NELJÄLLE 44€/hlö **KESTO** n. 2 h 15 min (sis. väliajan)

Pintaa syvemmältä – UKK keskustelutilaisuus

Keskiviikkona 24.9. klo 17.30 Bistro K:ssa. Vieraina politiikko, toimittaja ja kirjailija Lasse Lehtinen sekä kirjailija ja näyttelijä Reidar Palmgren, keskustelun vetäjänä kirjailija Sirpa Kähkönen.



Murha kahdelle

LA 8.11. KLO 14 & 18
PE 21.11. KLO 19
KE 26.11. KLO 19
KE 10.12. KLO 19

Ylistetty murhamysteeri juhlii 2-vuotistaivaltaan!

Vauhdikas musikaali *Murha kahdelle* (Murder for Two) yhdistää musiikkikomedian huimapäiseen murhamysteeriin. Tässä hulvattomassa esityksessä lavalla nähdään kaksi näyttelijää, joista toinen tutkii rikosta, toinen on kaikki 10 epäiltyä ja kaiken tämän lisäksi, molemmat soittavat pianoa!

Kun kuuluisa kirjailija Arthur Whitney ammutaan syntymäpäiväjuhliinsa, on maailman parhaiden etsivien ratkaistava tapaus. Ainoa ongelma on, että he kaikki ovat poissa kaupungista. Tässä kohtaa kuvaan astuu paikallispoliisi Marcus Moscowicz, joka haaveilee suuremmista saappaista. Todistaakseen omat kykynsä, Marcuksen on ratkaistava tapaus ennen varsinaisen etsivän saapumista. Kello käy ja epäilykset kasvavat, mutta keneen ne lopulta kohdistuvat?

Haaska ja palkittu Off-Broadway-musikaali *Murha kahdelle* (Murder for Two) sai ensi-iltansa 8.11.2023 Musiikkiteatteri Kapsäkin ja Linnateatterin yhteistuotantona. Musikaalin on ohjannut mm. Anastasia-musikaalin ja Piaf-musikaalin (Tampereen teatteri) sekä Bosslady-musikaalin (Jyväskylän kaupunginteatteri) koreografina tunnettu **Chris Whittaker** ja esitys oli hänen debyyttiohjaus Suomessa.

Lavalla itsensä likoon laittavat monipuoliset ja taitavat näyttelijät **Joel Mäkinen** ja **Juha Pulli**.

ROOLEISSA Joel Mäkinen ja Juha Pulli **KÄSIKIRJOITUS** Kellen Blair ja Joe Kinonian **MUSIIKKI** Joe Kinonian **LAULUJEN SANAT** Kellen Blair **SUOMENNOS** Hanna Kaila **OHJAAJA** Chris Whittaker **ÄÄNISUUNNITTELIJA** Max Marshall **VALOSUUNNITTELIJA** Esa Näykki **PUKUSUUNNITTELIJA** Riitta Röpölinen **MUSIIKIN HARJOITUTTAJA** Jussi Vahvaselkä **TUOTANTO** Musiikkiteatteri Kapsäki ja Linnateatteri **LIPUT** 46€/42€/29€ **RYHMÄLIPUT** 41€-44€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 98€/96€/93€ **KESTO** 1 h 30 min (ei väliaikaa)

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen tarjoiltaan ravintola Bistro K:ssa ennen tai jälkeen esityksen. Katso tarkemmat aikataulut esityksen kohdalta osoitteesta lippu.fi.

Juha Pulli palkittiin Vuoden 2024 teatterinäyttelijäksi Murha kahdelle -roolisuorituksestaan!

Näyttelijä Juha Pulli valittiin 24.3.2025 Vuoden 2024 teatterinäyttelijäksi roolisuorituksestaan *Murha kahdelle* -musikaalissa. Näyttelijäliiton vuosittain jakama perinteikäs palkinto myönnettiin mieleenpainuvasta ja vaikuttavasta roolisuorituksesta.

Näyttelijäliiton jäsenet valitsivat Vuoden teatterinäyttelijän kahdeksan ehdokkaan joukosta.

Off-Broadway-musikaali *Murha kahdelle* yhdistää musiikkikomedian huimapäiseen murhamysteeriin. Kahden näyttelijän musikaalissa lavalla nähdään rikosetsivä, kymmenen epäiltyä ja kaiken tämän lisäksi, molemmat näyttelijät soittavat pianoa! Musiikkiteatteri Kapsäkin ja Linnateatterin tulkinnassa Pulli nähdään kaikkien kymmenen epäillyn roolissa. Pullin valintaa perusteltiin seuraavasti.

"Pulli tekee elämänsä roolityön ja musikaalisen taidonnäytteen. Samassa laulunsäkeessä hän saattaa laulaa useammalla hahmolla ja muutos tapahtuu saumattomasti ja uskottavasti. Pullilla on omaperäinen taito olla samalla kertaa lakonisen toteava ja räiskyvän hillitön. Hänen näyttelijäntyönsä on rytmitajun, komiikan ja musikaalisuuden juhlaa." – **ote Näyttelijäliiton uutisesta**

Murha kahdelle sai ensi-iltansa 8.11.2023 Musiikkiteatteri Kapsäkissa ja 14.2.2024 Linnateatterissa ja keräsi niin kriitikoilta kuin katsojilta ylistävää palautetta erityisesti näyttelijöiden yhteistyöstä (etsivän roolissa Joel Mäkinen). Musikaalin on ohjannut Chris Whittaker ja kääntänyt Hanna Kaila. Alkuperäisestä käsikirjoituksesta, sävellyksestä sekä sanoituksista vastaavat Kellen Blair ja Joe Kinonian.

Saatuaan ensi-iltansa, *Murha kahdelle* -musikaali on vierailut muun muassa Tampereella, Oulussa, Kuopiossa, Karjaalla ja Riihimäellä. Musikaalin menestystarina jatkuu ja esitys viettääkin 8.11.2025 2-vuotistaivaltaan Musiikkiteatteri Kapsäkissä!

Lämpimät onnittelut Juha Pullille koko Musiikkiteatteri Kapsäkin henkilökunnan puolesta!

KUVA HENNIHVÄRINEN

KUVA TERO VIHAVAINEN





Saiturin joulu

TO 20.11. KLO 18.30 | LA 29.11. KLO 14 | PE 5.12. KLO 18.30

Rakastettu klassikko Saiturin joulu on täydellinen jouluesitys sinulle, joka rakastat musiikkia, hersyvää naurua ja Charles Dickensin tarinoiden maailmaa.

Englantilaisen Spymonkey -teatterin taiteellinen johtaja Toby Park on ohjannut musiikillisen iloittelun yhdestä brittiläisen kulttuurin tunnetusta helmestä. Näyttämöllä taituroivat Fabulous Bäckström Brothers -tuotannoista tutut Jouni ja Petri Bäckström sekä Reetta Ristimäki, jotka ovat saaneet rinnalleen upeäänisen ja hurmaavan laulaja-näyttelijä Emmi Hatjasalon. Tätä esitystä muistellaan lämmöllä vielä tulevinakin jouluin.

Saiturin joulu sai ensi-iltansa 5.11.2021 Musiikkiteatteri Kapsäkissä.

”Kapsäkin Dickens-klassikko viihdyttää ja soi moniäänisenä. Taidokasta musisointia kuuntelee mielellään ja parhaimmillaan moniäänisinä soivat musiikkinumerot onnistuvat myös koskettamaan.”

– Demokraatti

”Vuoden lopun yksi onnistuneimpia joulutunnelmaan virittäjiä oli Musiikkiteatteri Kapsäkin Saiturin joulu. Hykerryttävää oli myös esityksen lakoninen ja itseään kommentoiva brittihuumori, josta oli kiittäminen ohjaaja Toby Parkia.” – Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehti

ROOLEISSA Jouni Bäckström, Petri Bäckström, Emmi Hatjasalo, Reetta Ristimäki **DRAMATURGIA** Reetta Ristimäki **MUSIIKKIDRAMATURGIA** työryhmä **SÄVELLYS** mm. Jouni Bäckström ja Markus Fagerudd **OHJAUS** Toby Park **PUKUSUUNNITTELU** Marja Uusitalo **VALOSUUNNITTELU** Tuittu Teivainen **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **ALKUPERÄISTEOS** Charles Dickensin Saiturin joulu **TUOTANTO** Greta Tuotanto, The Fabulous Bäckström Brothers ja Musiikkiteatteri Kapsäkki **LIPUT** 42€/38€/27€ **PERHELIPPU NELJÄLLE** 108€ **RYHMÄLIPUT** 37€-40€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 94€/92€/89€ **KESTO** 1 h 40 min (sis. väliajan) **SUOSITUSIKÄ** 7+

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen tarjoillaan ravintola Bistro K:ssa ennen tai jälkeen esityksen. Katso tarkemmat aikataulut esityksen kohdalta osoitteesta lippu.fi.

KUVA TANJA AHOLA

Neljä pientä annosta

SU 30.11. KLO 15 | MA 1.12. KLO 18.30 | TI 2.12. KLO 18.30

Yleisön rakastama esitys jo vuodesta 2013!

Musiikkikomedia Neljä Pientä Annosta sisältää illallisen yhdelle ja kolme muuta naurattavaa elämystä.

Martti Suosalo eläytyy rooleihin hovimestarista nuotinkääntäjään ja liro Rantala pianopedagogista sankarisolistiin. Lotta Kuusisto huolehtii proseduureista. Yleisön suosikkiesitystä on esitetty täysille katsojille niin Suomessa kuin ympäri Eurooppaakin.

Neljästä hultvattomasta sketsistä koostuva esitys esittelee mm. Suosalon taipuisan roolihahmon Arvo Savelan, joka on näyttelijän alter ego: jäyhä suomalainen perusmies, joka ei todellakaan ole mikään puheiden pitäjä. Yksi annos taas nautitaan flyygelin äärellä, kun yleisö pääsee mukaan lironin pianokouluun. Roisilla huumorilla sävytetty pikakoulutus vie pianonsoiton saloihin sekä flyygelin historiaan.

Illallinen yhdelle puolestaan on uudenvuoden tv-klassikko vuodelta 1963. Kulttimaineessa Suomesakin olevassa sketsissä iäkäs Sofie-neiti juhlistaa syntymäpäiviään enemmän ja enemmän humaltuvan hovimestarinsa avustuksella.

ROOLEISSA Lotta Kuusisto, liro Rantala ja Martti Suosalo **LIPUT** 46€/42€ **RYHMÄLIPUT** 41€-44€ **KESTO** 1 h 30 min (ei väliaikaa)

Stand up -klubi Komediapaja

LA 30.8. KLO 18 | LA 27.9. KLO 18 | LA 25.10. KLO 18 | LA 13.12. KLO 18

Koomikko **Jukka Lindströmin** perustama Komediapaja-klubi tarjoilee stand up -komiikan parhaat palat. Komediapajassa pääesiintyjinä nähdään suomalaisen stand upin kärkinimiä. Lisänauruja pajassa takovat kotimaisen lavakomiikan mielenkiintoisimmat hahmot ja parhaat nousevat kyyt.

Kovan viikon ilta -ohjelmasta (Yle TV1) tuttu Jukka Lindström päätti aloittaa oman stand up -klubin, koska Helsingissä oli tilausta laadukkaalle komediaklubille, jossa on stand upille otolliset olosuhteet ja kiinnostavat esiintyjät. Paikaksi löytyi Musiikkiteatteri Kapsäkin tunnelmallinen sali, ja näin syntyi Komediapaja!

LIPUT 27€ **KESTO** 1 h 30 min (sis. väliajan) **LIPUT MYY** www.tiketti.fi **SUOSITUSIKÄRAJA** K-18

KUVA JAPE GRÖNROOS



BISTROK

KITCHEN & BAR

RENTO JA MUTKATON KORTTELIBISTRO PALVELEE
MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKIN YHTEYDESSÄ

Pistäydy lasilliselle tai syömään
ennen esitystä tai sen jälkeen!

Tilaa väliaikatarjoilut ennakkoon:
bistrok@marcante.fi

Valmistaudu rauhaan -konsertti

TO 28.8. KLO 18.30

KUVA ANTTI SEPPONEN

Monna Kamu, Minja Koski, Kielo Kärkkäinen, Eero Ojanen, Arto Piispanen ja Ville Rauhala julkaisevat Liisa Tavin muistoa kunnoittavan Valmistaudu rauhaan -nimisen albumin 1.8.2025 Texicali Recordsin toimesta. Albumilla kuullaan Liisa Tavin ohjelmistossa olleiden laulujen lisäksi uusia Eero Ojasen sävellyksiä muun muassa Liisa Tavin, Kielo Kärkkäisen ja Sirkka Turkan runoihin. Albumin nimikappaleen on Minja Kosken runoon säveltänyt Kielo Kärkkäinen. Kappaleiden tyylilajeja ovat jazz, laulelma, teatterimusiikki ja folk.

Konsertissa kuullaan muun muassa hienot klassikot Jäähyväiset aseille, Raja ja Elämälle kiitos.

Valmistaudu rauhaan -ryhmä kokoaa yhteen eri sukupolvien tekijöitä ja jatkaa työtä suomenkielisen rauhanlauluperinteen parissa.

*"Me mahdumme tähän pöytään
sillä kaikille on tuolit,
kaikkina vuodenaikoina,
juhlapyhinä ja arjessa."*

-Liisa Tavi

LAULU Monna Kamu, Minja Koski ja Kielo Kärkkäinen **PIANO JA KOSKETTIMET** Arto Piispanen ja Eero Ojanen **KONTRABASSO** Ville Rauhala **LIPUT** 34€/29€ **KESTO** n. 1 h 40 min (sis. väliajan)

"Rooleja, joita en koskaan näyttele" – musikaalikonsertti

TI 28.10. KLO 19

KUVA HARRI HINKKA

Musiikkiteatterin moniottelija, laulaja ja näyttelijä Petrus Kähkönen tähdittää uuden rajoja rikkovan konserttisarjan ensimmäistä osaa!

Tässä eri tyylilajeja uhmaavassa illassa Petrus ja pian julkistettava toinen musikaalitähti nousevat lavalle tulkitsemaan kappaleita musikaalirooleilta, joita he eivät normaalisti saisi esittää. Nyt ei ole väliä iällä, äänialalla tai perinteillä. Illan pianistina taituroi Maritta Manner.

Ilta kulkee suomea ja englantia sujuvasti sekoittaen – musiikin ollessa se kaikkien yhteinen kieli! Juontajina ovat Suomeen oman teatterin, Helsinki Contemporary Theater Companyn, perustanut näyttelijä ja ohjaaja Ally Manson sekä useiden Suomenkin teattereiden musikaalikoreografoista ja ohjauksista tunnettu Chris Whittaker. Mukana on myös yllätysesiihtyjä.

LAULU Petrus Kähkönen **PIANO** Maritta Manner **JUONTAJAT** Ally Manson ja Chris Whittaker **LIPUT** 38€/34€ **KESTO** n. 1 h 45 min (sis. väliajan)



KOMEDIATALON STAND UP- KLUBIT

Helena Pöllänen:

Aina saa hävetä

LA 20.9. KLO 17

Hersyvän henkilökohtainen ja itse askarreltu komediaallinen diagnoosi ihmiskunnan hirvittävimmistä tunteista, eli häpeästä.

KESTO n. 1 h 30 min (sis. väliajan) **LIPUT** 26,50€ (ennakkoon), 30€ (ovelta)

Fredi Lilius:

ADHD – Supervoima

LA 20.9. KLO 20

Ole oman elämäsi supersankari ja jätä huolet ja pelot kotiin ja tule mukaan pitämään hauskaa, kun Fredi kertoo omasta päänsisäisestä neljän ruuhkastaan!

KESTO n. 2 h (sis. väliajan) **LIPUT** 29€ (ennakkoon), 35€ (ovelta)

Jacke Björklund:

Suomi Finland -stand up show

PE 10.10. KLO 18

Hyvät naiset ja herrat, satiirin kuningas ja sarkasmin keisari jatkaa uusien juttujen kiertuetta syksyllä 2025! Jacke Björklundin show kertoo meistä suomalaisista, asenteista, tavoista ja yhteiskunnastamme, miten me suhtaudumme eri asioihin.

KESTO n. 2 h (sis. väliajan) **LIPUT** 34,90€ (ennakkoon), 38€ (ovelta)

Jose Ahonen & Elias Kahila:

Tältä ihme kuulostaa!

LA 11.10. KLO 19

Mentalisti Jose Ahonen & rock-sellisti Elias Kahila.

Unohtakaa kaikki, mitä tiedätte sellonsoitosta. Unohtakaa myös se, mitä luulette tietävänne mielenhallinnasta. Tässä esityksessä ääni ajattelee - ja ajatus soi.

KESTO n. 2 h (sis. väliajan) **LIPUT** 29,90€ (ennakkoon), 35€ (ovelta)

Anders Helenius:

Jotain tekemistä -stand up show

PE 31.10. KLO 19

Stand up -koomikko Anders Heleniuksen esitys Jotain tekemistä kertoo siitä, miten käy kun ruuhkavuosien jälkeen on yhtäkkiä aikaa ajatella. Aikaa ajatella asioita kuten elämän tarkoitusta, rakkautta, kuolemaa, unettomuutta terveystarkastuksia, roboottileikkureita, kuntosalitreenejä, ja yleisesti sitä, miksi me kaikki olemme vähintään vähän hukassa.

KESTO n. 2 h (sis. väliajan) **LIPUT** 29,90€ (ennakkoon), 35€ (ovelta)



Maisteri Molto ja kaikki kateissa

LA 6.9. KLO 10 & 12 | LA 20.9. KLO 10

“Kaikki kateissa!” on koko perheen musiikinäytelmä, jossa Maisteri Molto etsii kadonneita soittimia ja tutustuu niiden äänimaailmaan. Maisteri Molton soittimet ovat salaperäisesti kadonneet. Etsintä alkaa ja seikkailu vie Maisteri Molton syvälle metsään. Hän kohtaa omaperäisiä eläimiä, jotka auttavat etsinnöissä. Matkalla tarvitaan myös yleisön apua etsinnöissä ja kuullaan tuttuja, vuorovaikutteisia lauluja. Kuka on tämän kaiken takana? Kuka vei soittimet ja miksi?

Maisteri Molto on Isa-Eerika Lehdon luoma omalaatuinen musikinopettaja, jossa on ripaus klovnia ja hyppysellinen kapellimestaria. Lehto on lapsille tuttu Yle TV2:n Pikku Kakkosesta. Muissa rooleissa nähdään näyttelijä Juha-Pekka Mikkola.

Maisteri Molto ja kaikki kateissa sai ensi-iltansa Musiikkiteatteri Kap-säkissä 16.11.2024.

ROOLEISSA Isa-Eerika Lehto ja Juha-Pekka Mikkola **KÄSIKIRJOITUS JA SÄVELLYS** Isa-Eerika Lehto **DRAMATURGINEN JA OHJAUKSELLINEN APU** Satu Linnapuomi **KOREOGRAFIA** Niina Manninen ja Isa-Eerika Lehto **VALOSUUNNITTELU** Max Mars-hall **ELÄINHAHOJEN JA NEVIN PUVUSTUS** Juha-Pekka Mikkola **LAVASTUKSEN MAALAUKSET** Markku Lehto **LIPUT** 26€/16€ **PERHELIPPU NELJÄLLE** 72€ **KESTO** 40 min (ei väliaikaa) **SUOSITUSIKÄ** 2+

Sirkka-Liisa Sassin lauluja levynjulkaisukonsertti

TO 18.9. KLO 19

Sirkka-Liisa poistui keskuudestamme 23.6.2022, mutta hänen periksimatonta toiveensa oli, että hänen laulunsa jäisivät elämään. Tässä levynjulkaisukonsertissa Geri@Trio eli **Timo“Tipi” Tuovinen** (kontrabasso), **Merja Ikkela** (harmonikka) ja **Ossi Peura** (kielisoittimet) yhdistävät voimansa **Veera Railion** (laulu, viulu, koskettimet) kanssa. Konsertissa kuullaan lauluntekijä Sirkka-Liisa Sassin tuotantoa vanhemmista klassikoista aiemmin tallentamattomiin lauluihin. Sirkkis oli pikantti ja särmikäs kertoja. Hänen lauluissaan annetaan ja kaadetaan täyslaidallisia pikkuporvarilliselle maailmanmenolle, sääntösuomelle, sisarkateudelle, turhanaikaisille ja poseeraaville ismeille ja juhlapyhävuohotuksille. Ja edellinen on vain pieni hipaus!

LIPUT 26€ **KESTO** n. 2 h (sis. väliajan)



KUVA SANNABREILIN

KUVA JUSSI JANSSEN

ELOKUU

TO	28.8.	18.30	Valmistaudu rauhaan -konsertti
LA	30.8.	18	Stand up -klubi Komediapaja

SYYSKUU

LA	6.9.	10 & 12	Maisteri Molto ja kaikki kateissa
LA	13.9.	17	Maailman ympäri 80 päivässä
TO	18.9.	19	Sirkka-Liisa Sassin lauluja BISTRO K
LA	20.9.	10	Maisteri Molto ja kaikki kateissa
LA	20.9.	17	Helena Pöllänen: Aina saa hävetä
LA	20.9.	20	Fredi Lilius: ADHD – Supervoima
KE	24.9.	19	UKK
TO	25.9.	18.30	UKK
LA	27.9.	18	Stand up -klubi Komediapaja

LOKAKUU

KE	1.10.	18.30	ENSI-ILTA Joskus liikaa, aina liian vähän
TO	2.10.	18.30	UKK
PE	3.10.	13	UKK
LA	4.10.	13	Joskus liikaa, aina liian vähän
LA	4.10.	17	Maailman ympäri 80 päivässä
TI	7.10.	18.30	UKK
KE	8.10.	18.30	Joskus liikaa, aina liian vähän
TO	9.10.	18.30	Joskus liikaa, aina liian vähän
PE	10.10.	18	Jacke Björklund: Suomi Finland
LA	11.10.	14	Joskus liikaa, aina liian vähän
LA	11.10.	19	Jose Ahonen & Elias Kahila
LA	18.10.	13	Maailman ympäri 80 päivässä
KE	22.10.	18.30	Joskus liikaa, aina liian vähän
TO	23.10.	18.30	Joskus liikaa, aina liian vähän
PE	24.10.	13	UKK
LA	25.10.	14	Joskus liikaa, aina liian vähän
LA	25.10.	18	Stand up -klubi Komediapaja
TI	28.10.	19	“Rooleja, joita en koskaan näyttele”
KE	29.10.	18.30	UKK
PE	31.10.	19	Anders Helenius: Jotain tekemistä

MARRASKUU

LA	1.11.	13	Maailman ympäri 80 päivässä
KE	5.11.	18.30	ENSI-ILTA Sörkka svengaa
PE	7.11.	18.30	Sörkka svengaa
LA	8.11.	14 & 18	Murha kahdelle
KE	12.11.	18.30	Sörkka svengaa
TO	13.11.	18.30	Sörkka svengaa
PE	14.11.	13 & 18.30	Sörkka svengaa
LA	15.11.	17	Maailman ympäri 80 päivässä
TO	20.11.	18.30	Saiturin joulu
PE	21.11.	19	Murha kahdelle
LA	22.11.	14 & 18.30	Sörkka svengaa
TI	25.11.	18.30	Sörkka svengaa
KE	26.11.	19	Murha kahdelle
TO	27.11.	18.30	Sörkka svengaa
PE	28.11.	19	ENSI-ILTA Maria Ylipää & Ystävät
LA	29.11.	14	Saiturin joulu
LA	29.11.	19	Maria Ylipää & Ystävät
SU	30.11.	15	Neljä pientä annosta

JOULUKUU

MA	1.12.	18.30	Neljä pientä annosta
TI	2.12.	18.30	Neljä pientä annosta
KE	3.12.	18.30	Sörkka svengaa
TO	4.12.	18.30	Sörkka svengaa
PE	5.12.	13	Sörkka svengaa
PE	5.12.	18.30	Saiturin joulu
TI	9.12.	18.30	Sörkka svengaa
KE	10.12.	19	Murha kahdelle
LA	13.12.	14	Sörkka svengaa
LA	13.12.	18	Stand up -klubi Komediapaja

Ohjelmisto- ja aikataulumuutokset
sekä mahdolliset muut ohjeistukset
www.kapsakki.fi

LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKITEATTERIRYHMÄT

Musiikkiteatteri Kapsäkissä toimii lasten musiikkiteatteriharrastusryhmät. Ryhmät kokoontuvat aina maanantaisin 18.8.2025 alkaen. Lukuvuoden aikana valmistetaan lukuvuoden päätteeksi nähtävä esitys.

Musiikkiteatteriryhmät elokuu 2025 – toukokuu 2026:
Maanantaisin klo 16.15 (12-15 -vuotiaat)

Maanantaisin klo 18 (7-12 -vuotiaat)

Lisätiedot ja ilmoittautuminen:
sanna.breilin@kapsakki.fi

KUKKAKAUPPA
LUTUKKA

AVOINNA

MA-PE 10-18 | LA-SU 9-16

Helsinginkatu 2, 00500, Helsinki
09 701 4849

Meiltä kukat niin suureen
kuin pieneenkin juhlaan.

Tervetulaa!



MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKKI

Musiikkiteatteri Kapsäkki on 45 taiteilijajäsenen osuuskuntamuotoinen ammattilaisteatteri. Kapsäkin oma teatterisali sekä ravintolanäyttämö sijaisevat Helsingin Vallilassa, loistavien kulkuyhteyksien päässä. Kapsäkin ohjelmistoon kuuluu monipuolisesti uutta musiikkiteatteria ja konsertteja niin aikuisille kuin lapsillekin. Suuri osa esityksistä kiertää myös tilauksesta mm. päiväkoteja, kouluja, festivaaleja ja yritystilaisuuksia ympäri Suomen.

TILAVUOKRAUS JA OHJELMAPALVELUT

Teatterisaliimme mahtuu enimmillään 200 henkeä, joista 80 parvelle. Permannolla on tasainen lattia ja vapaasti muunneltavat istuimet ja pöydät, joten se soveltuu monipuolisesti erilaisiin tilaisuuksiin. Lisäksi Bistro K:hon mahtuu 100 henkeä. Kummankin tilan vakiovarusteisiin kuuluu mm. piano ja videotykki. Ensiluokkainen ääni- ja valotekniikka luovat juuri oikeanlaisen tunnelman juhliin, kokouksiin ja yksityistilaisuuksiin. Musiikkiteatteri Kapsäkin tilausohjelmistoon kuuluu sekä valmiita, että räätälöityjä esityksiä laidasta laitaan.

Kysy lisää tai pyydä tarjous: info@kapsakki.fi

LIIKENNEYHTEYDET

Metro Sörnäinen, sekä kaikki Hämeentien, Mäkelänkadun ja Junatien bussit sekä raitiovaunut 1, 6, 7 ja 8.

Tarkista syksyn raitiovaunuaikataulut www.hsl.fi.



Esteetön kulku tiloihimme käy ravintola Bistro K:n kautta.

BISTROK
KITCHEN & BAR

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Helsinki



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland