

SYKSY 2026



**MUSIIKKI
TEATTERI
KAPSÄKKI**

Hämeentie 68, 00550, Helsinki

www.kapsakki.fi

SISÄLLYSLUETTELO

MUSIIKKITEATTERI	4
KONSERTIT JA KLUBIT	17
LASTEN KAPSÄKKI	22
BISTRO K KLUBIT	23
ESITYSKALENTERI	26

LIPUNMYNTI

MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKIN TEATTERISALI & BISTRO K

Erityislippujen, kuten pyörätuolipaikkojen, sekä ammattilaislippujen varaukset: **045 120 1200** (ti-pe klo 12-15), liput@kapsakki.fi

Ovilippunmyynti aukeaa tuntia ennen esitystä ja päättyy 30 min ennen esityksen alkua, jolloin ovet teatterisaliin avataan. Kapsäkin teatterisalin paikat ovat numeroimattomia.

Ryhmälennus: Ryhmälippu (10-20 hlö) 2€:n alennus peruslipun hinnasta, Ryhmälippu (yli 20 hlö) 3€:n alennus peruslipun hinnasta. Senioriryhmälippu (min. 10 hlö) 1€:n alennus eläkeläislipun hinnasta. Ryhmälippujen varaukset osoitteesta liput@kapsakki.fi

Haluatko pysyä ajan tasalla tulevista esityksistämme ja tapahtumistamme? Tilaa uutiskirjeemme laittamalla viestiä osoitteeseen info@kapsakki.fi

LIPPUPISTE

www.lippu.fi

0600 900 900 (2 €/alk.min+mpm/pvm) ma-la klo 9-19, su klo 10-16
Hintaan lisätään tilausmaksu 1,50 € ja mahdolliset lippu.fi toimitusmaksut.

BISTROK
KITCHEN & BAR

AVOINNA ti klo 11-14 | ke-to klo 11-14 ja 16-20.30
pe klo 11-14 ja 16-21 | la klo 12-21
ma ja su **suljettu**

Väliaika- ja illallisvaraukset esitysten yhteyteen ennakoon
bistrok@marcante.fi

Show&Dinner-liput myynnissä seuraavien esitysten yhteydessä:
Gutenberg!-musikaali, Äidit, Murha kahdelle, SOS

Katso koko syksyn täydentyvä ohjelmistomme osoitteesta:
www.kapsakki.fi



MUSIIKKITEATTERIKAPSÄKKI



MUSIIKKITEATTERIKAPSÄKKI

Ohjelmisto- ja aikataulumuutokset sekä mahdolliset muut ohjeistukset
www.kapsakki.fi

KAUSIESITTEEN TAITTO JOONA AALTO

Hyvät ystävät, arvoisa yleisömme,

KUVAT SANNA BREILIN

On suuri etuoikeus saada työskennellä teatterissa. Saamme työpäivän aikana uppoutua innostavien ja taitavien taiteilijoiden tulevien esitysten suunnittelu- ja harjoitusprosesseihin. Saamme suunnitella, miten nämä esitykset tavoittaisivat juuri niille sopivan yleisön. Ja lopulta saamme kokea ensi-illan huuman ja yhdessä jännittää, millaisen vastaanoton esitys saa. Ja kun tämä useamman vuoden valmisteilla ollut tuotanto on valmis, voimme siirtää katseemme jälleen kohti uutta.

Tänä syksynä ensi-iltamme ovat poikkeuksellisesti aivan peräkkäin. Broadwayltä Suomeen sovitettu *Gutenberg!-musikaali* avaa Kapsäkin syksyn 17.9.2026 ja esitys nähdään syksyn aikana myös Riihimäen Teatterissa, Linnateatterissa, Tampereen Teatterissa ja Oulun Teatterissa. Odotamme kovasti tätä musikaalia, sillä työryhmän edellinen *Murha kahdelle* -musikaali on hurmannut yleisöä ympäri Suomen jo kolmen vuoden ajan. Tällä kertaa näyttelijät **Joel Mäkinen** ja **Juha Pulli** saavat näyttämölle kanssaan pianisti **Eliza Mäkipellon**.

Tragikoominen musiikinäytelmä *Äidit* saa kantaesityksensä 30.9.2026. Se on *Gutenbergin* tapaan kahden laulavan näyttelijän ja yhden muusikon taidonnäyte. **Hanna Kailan** ja **Lotta Kuusiston** käsikirjoittaman ja **Puro Pajun** kanssa yhdessä esittämän teoksen on ohjannut **Mari Rantasila** ja säveltänyt **Suvi Isotalo**. Luvassa on ylisukupolisesti tunnistettavia ja koskettavia tilanteita rakkaudella ja huumorilla siivitettyä.

Paljon muutakin kiinnostavaa löytyy ohjelmistostamme syyskaudella. Kevään menestysesityksemme, koko perheellekin sopiva **Jussi Nikkilän** ohjaama *Myrsky* jatkaa ohjelmistossamme ja myöhemmin ensi-illan saa perheen pienimmille suunnattu *Sorsa Aaltonen* ja *lentämisen oireet*. Tulkaa siis mukaan hengähtämään hetkeksi, nauramaan, liikuttumaan, innostumaan ja eläytymään.

Iso kiitos kaikille yhteistyökumppaneillemme, taiteilijoillemme ja työntekijöillemme. On suuri etuoikeus työskennellä kanssanne. Lämpimästi tervetuloa kokemaan syksyn esitykset Musiikkiteatteri Kapsäkkiin.

Helsingissä 1.8.2026



Stiina Laakso

Stiina Laakso
Toiminnanjohtaja



Anu Hostikka

Anu Hostikka
Taiteellinen johtaja

GUTENBERG!

MUSIKAALI!



ENSI-ILTA TO 17.9. KLO 18.30

MUUT ESITYKSET: LA 19.9. KLO 14 | PE 9.10. KLO 18.30 | LA 10.10. KLO 14
PE 13.11. KLO 18.30 | LA 14.11. KLO 18.30 | PE 20.11. KLO 18.30
LA 21.11. KLO 14 | PE 27.11. KLO 18.30 | LA 28.11. KLO 14
KE 2.12. KLO 18.30 | TO 10.12. KLO 18.30

Hillitön Broadway-musikaali!

Kaksi kaverusta ja yhteinen unelma, 30 hattua ja yksi kyseenalainen historian tunti!

Huikean suosion saavuttaneen *Murha kahdelle* -musikaalin tekijätiimin uutuus on *Gutenberg!-musikaali* ja se saa ensi-iltansa syksyllä 2026 Musiikkiteatteri Kapsäkissä.

Parhaat kaverit Bud (**Juha Pulli**) ja Doug (**Joel Mäkinen**) ovat kaksi innokasta käsikirjoittajaa, joiden haaveena on saada heidän käsikirjoittamansa *Gutenberg!-musikaali* Broadwaylle. Mitä tapahtuu, kun heille tarjoutuu tilaisuus esitellä musikaalinsa Broadway-tuottajille? Tässä nauruntäyteisessä musikaalissa roolit ja hatut vaihtuvat hurjalta tahdilla! Bud ja Doug ajautuvat lähes hillittömän kaaoksen keskelle, kun he esittävätkin kaikki 30 musikaalin roolia itse kahden miehen hartiavoimin. Samalla tulee kerrotuksi eräänlainen versio Johann Gutenbergista ja painokoneen keksimisen vaiheista ripauksella rakkautta ja petosta.

KUVA NILS KROGELL

Anthony Kingin ja **Scott Brownin** käsikirjoittama Broadway-musikaali *Gutenberg!* saa ensi-iltansa 17.9.2026 Musiikkiteatteri Kapsäkissä **Chris Whittakerin** ohjaamana. Rooleissa loistavat taiturimaiset näyttelijät Joel Mäkinen ja Juha Pulli. Esitys on Musiikkiteatteri Kapsäkin, Linnateatterin ja Riihimäen Teatterin yhteistuotanto.

ROOLEISSA Joel Mäkinen ja Juha Pulli **PIANO** Eliza Mäkipelto **KÄSikirjoitus JA SÄVELLYS** Anthony King ja Scott Brown **OHJAUS** Chris Whittaker **SUOMEN-NOS** Hanna Kaila **PUKUSUUNNITTELU** Riitta Röpelin **VALO- JA ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **TUOTANTO** Musiikkiteatteri Kapsäkki, Linnateatteri ja Riihimäen Teatteri **LIPUT** 48€/44€/29€ **RYHMÄLIPUT** 43€-46€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 98€ **KESTO** n. 2 h (sis. väliajan)

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&Dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen ravintola Bistro K:ssa tarjoillaan esityksen yhteydessä. Katso esityskohtaiset tiedot kyseisen päivän kohdalta osoitteessa lippu.fi.

Ensimmäistä kertaa Suomeen rantautuva *Gutenberg!-musikaali* rakentuu *Murha kahdelle* -musikaalista tutun työryhmän toteuttamana. Luvassa on jälleen hillitöntä menoa ja nopeita roolivaihdoksia, mutta samalla monitasoinen tarina. *Gutenberg!* sukeltaa paitsi teatterin ja erityisesti musikaalin tekemisen saloihin niin myös historiallisiin tapahtumiin omanlaisellaan tulkinnalla. Lavalla nähdään vain kaksi näyttelijää ja esiintyjäkaartin täydentää pianisti **Eliza Mäkipelto**. Pyy-simme Elizaa ja musikaalin ohjaaja **Chris Whittakeria** kertomaan tarkemmin *Gutenberg!-musikaalin* taustoista.

Chris Whittaker
ohjaaja

Mistä syntyi idea tuoda *Gutenberg!-musikaali* Suomeen?

Työstäessämme *Murha kahdelle* -musikaalia, sai Broadwaylla ensi-iltansa uusi tuotanto nimeltään *Gutenberg!*. Tutustuin siihen ja ajattelin, että tämä olisi loistava jatko *Murha kahdelle* -musikaalille. *Gutenberg!-musikaalis*sa on samaa henkeä, mutta tyyliltään se on aivan erilainen ja tarjoaa paljon uusia haasteita niin näyttelijöille kuin myös minulle ohjaajana.

Mikä tekee tästä musikaalista mielenkiintoisen ohjaajan näkökulmasta tarkasteltuna?

Ohjaajan näkökulmasta *Gutenberg!* on erittäin kiinnostava! Samalla, kun pyrin säilyttämään musikaalissa oikeanlaisen tyylin, pitää tasapai-

noilla siinä, miten tuoda esiin lukuisien eri hahmojen komediaalisuus, pitäen kuitenkin keskiössä esityksen kaksi päähahmoa, Bud ja Doug. Ja sitten vielä kaiken lisäksi yritän hillitä Joelia ja Juhaa, jotka saapuvat harjoituksiin ties minkäläisten mahtavien ja vähän hullujenkin ideoidensa kanssa.

KUVA PAUL NICOLAS DYKE



Eliza Mäkipelto
pianisti

Miltä tuntui, kun sinua pyydettiin mukaan *Gutenberg!-musikaaliin* pianistiksi?

Olin tosi otettu siitä, että kysyttiin mukaan! Oli helppo sanoa kyllä, koska tämä tuntui mielekkäältä projektilta muusikon näkökulmasta. Tiivis osallistuminen näyttämötyöskentelyyn vaikutti kiinnostavalta ja ainoana musikaalin soittajana tässä saa tosiaan soittaa. Innostuin heti hommasta.

Millaista musiikkia *Gutenberg!-musikaalissa* kuullaan?

Hauskaa musiikkia! Tarttuvaa, sven-gaavaa, herkkää ja tyylillisesti monipuolista. Musikaalissa parodioidaan musikaaleja ja showbisnestä lämpimässä hengessä, ja musiikissa tämä näyttäytyy esimerkiksi vähän liian tärkeänä tai innokkaana ilmaisuna.

KUVA IDA FORSBERG



Äidit

ENSI-ILTA KE 30.9. KLO 18.30

MUUT ESITYKSET: LA 3.10. KLO 14 | KE 7.10. KLO 18.30
LA 10.10. KLO 18.30 | LA 17.10. KLO 14 | LA 24.10. KLO 14
TO 29.10. KLO 18.30 | KE 4.11. KLO 18.30

Tragikoominen musiikinäytelmä äideistä ja tyttäristä!

Äidit on tragikoominen musiikinäytelmä ikiaikaisesta mysteeristä, äiti-tytär-suhteesta. Se kalisuttelee huumorilla ja rakkaudella sukupolvien välistä ketjua, jossa äidit ja tyttäret yrittävät ymmärtää toisiaan. Näytelmä kertoo ystävyksistä, joilla on sama elämäntilanne. Heidän tehtävänä on saatella vanhenevia ja todellisuudesta pois lipuvia äitejään kohti elämän loppumetrejä. Samalla he johdattellevat omia lapsiaan kohti itsenäistä nuoruutta, ilman menneisyyden kahleita.

"Täydellisiä äitejä ei oo olemassakaan, mut tarpeeksi hyvä on ihan ok."
- lainaus käsikirjoituksesta

Esityksessä nähdään meille jokaiselle tunnistettavia tilanteita. *Äidit* on jäytävien tilanteiden konkretiaa, oikeus ja mahdollisuus nauraa itselleen sekä elämää muokkaaville ihmissuhteille.

Äiteinä ja tyttärinä näemme **Hanna Kailan** ja **Lotta Kuusiston**, jotka ovat myös kirjoittaneet näytelmän. **Mari Rantasilan** ohjaamaa musiikinäytelmää kuljettaa **Suvi Isotalon** sävellykset. Esityksen muusikko on **Puro Paju**. *Äidit* saa ensi-iltansa 30.9.2026.

ROOLEISSA Hanna Kaila ja Lotta Kuusisto **MUUSIKKO** Puro Paju **KÄSIKIRJOITUS** Hanna Kaila ja Lotta Kuusisto **OHJAUS JA DRAMATISOINTI** Mari Rantasila **SÄVELLYS** Suvi Isotalo **VALOSUUNNITTELU** Tuittu Teivainen **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **LIPUT** 44€/42€/29€ **RYHMÄLIPUT** 41€-42€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 94€ **KESTO** n. 1 h 15 min (ei väliaikaa) Tarkentuu lähempänä ensi-iltaa.

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta **Show&Dinner-lippu**. Kolmen ruokalajin illallinen ravintola **Bistro K:ssa** tarjoillaan esityksen yhteydessä. Katso esityskohtaiset tiedot kyseisen päivän kohdalta osoitteessa lippu.fi.

Pintaa syvemmältä -keskustelu 7.10. **Bistro K:ssa** ennen illan esitystä. Keskustelemassa kirjailija **Katri Syvärinen**, psykoterapeutti **Kirsi Hiilamo**, näytelmän käsikirjoittajat **Hanna Kaila** ja **Lotta Kuusisto** sekä ohjaaja, dramaturgi **Mari Rantasila**. Tervetuloa!

KUVA TERO VIHAVAINEN

Tragikoominen musiikkinäytelmä *Ädit* pureutuu ikaikaiseen mysteeriin, äiti-tytär-suhteeseen. **Lotta Kuusiston** ja **Hanna Kailan** käsikirjoittama musiikkinäytelmä ravistelee sukupolvien välistä ketjua niin äidin kuin tyttärenkin näkökulmasta. Alla näytelmän käsikirjoittajat Lotta ja Hanna sekä ohjaaja **Mari Rantasila** avaavat enemmän, miten *Ädit* sai alkunsa ja millaisia teemoja se nostaa esiin.

Hanna Kaila ja Lotta Kuusisto käsikirjoittajat ja näyttelijät

Miten *Ädit*-musiikkinäytelmän käsikirjoitus on syntynyt?

Aloimme pohtia yhteisillä ratikkamatkoilla käytyjä keskustelujamme tapahtumista, jotka molempien kohdalla tuntuivat täyttävän päin lisäksi myös kädet ja kalenterit. Keskustelumme poluilla, sukupolvien ketjua kalistellen, kulkivat aikuisuuden kynnyksellä keikkuvat lapset, meidän ikäiset vanhemmat ja heidän hapertuvat vanhempansa.

Samaan aikaan meitä molempia houkutteli ajatus dialoginäytelmän kirjoittamisesta. Aihe ja tarve olivat siis valmiina. Kirjoitustyöhön heittäydyttiin vinhalla, kerran kolmessa kuussa, tahdilla. Annoimme toisillemme kotitehtäviä ja tahti kiihtyi.

Pikkuhiljaa tuloksista alkoi muodostua nyt nähtävä *Ädit*.

Millaisia äitejä ja tyttäriä näytelmässä nähdään?

Sarkastisia ja sekavia, katuja ja katkeria, rakastavia ja rakkaita äitejä.

Mitä äidistä tarttuu omaan äitiyteen ja mitä siitä haluaa välittää omille lapsilleen, ja onko se edes oma valinta, vai toistuvatko jotkut asiat aina vain väijäämättömästi sukupolvesta toiseen?

"Mä niin tunnistan ton.", toistui usein keskusteluissamme ja toivomme, että asioiden ja tunteiden tunnistettavuus yhdistää meidät myös yleisön kanssa.

KUVA LOTTA KUUSISTO: JARI KIVELÄ



Mari Rantasila ohjaaja ja dramaturgi

armollista ymmärtää, että jokainen vanhempi tekee voitavansa omista lähtökohdistaan.

Millaisia teemoja *Ädit* nostaa esiin?

Näytelmä kertoo äitien ja tyttärien suhteesta, johon kuuluu monenlaisia tunteita: rakkautta, hauskuutta, pettymystä, suruakin. Tarina tuo esiin muistoja lapsuudesta: miten moni asia vaikuttaa meihin aikuisinakin ja miten me vanhempina välitämme niitä eteenpäin omille lapsillemme, osin tiedostamattakin. Näytelmä tuo esiin myös sen, mitä mielessä liikkuu, kun joutuu hoitamaan omaa äitiä hänen vanhetessaan ja millaisia ajatuksia ja tunteita hänen kuolemansa herättää. Kaikkea ei tarvitse hyväksyä, mutta on

Millainen työryhmä *Ädit*-musiikkinäytelmän toteuttaa?

Ädit-työryhmän jäsenet ovat minulle suurimmaksi osaksi entuudestaan tuttuja. **Hanna Kailan** kanssa olen näytellyt *Menopaus*-musikaalissa, jossa myös valosuunnittelija **Tuittu Teivainen** oli mukana. **Lotta Kuusisto** taas toimi koreografina ohjaamissani *Risto Räppääjä* -elokuvissa. Säveltäjä **Suvin Isotalon** kanssa olemme tehneet pitkään yhteistyötä sekä oman musiikini että *Laulavien tiedekysymysten* tiimoilta. Ohjaajana minulle on tärkeää luoda työryhmään innostava ja kaikkia arvostava ilmapiiri, jossa jokainen voi tehdä parhaansa annetuissa puitteissa.

KUVA CHRIS-TOMAS KONIECZNY



MYRSKY

SU 13.9. KLO 15 | PE 18.9. KLO 18 | TO 8.10. KLO 18 | TO 3.12. KLO 18
LA 5.12. KLO 13 | SU 13.12. KLO 15 | KE 16.12. KLO 18

"Tarinan imu vetää mukaansa alusta asti ja esityksen intensiteetti pysyy loppuapludeihin saakka."
★★★★ Sanna Kangasniemi/HS

Musiikkiteatteri Kapsäkin tulkinta *Myrskystä* on Jussi Nikkilän ohjaama ja dramatisoima lämminhenkinen kertomus vallasta, anteeksiannosta ja rakkaudesta. Tässä koko perheen musikaalissa lavalla nähdään viisi näyttelijä-muusikkoa, jotka heittäytyvät klassikotarinan moninaisiin rooleihin ja toimivat myös esityksen bändinä. Myrskyn tarinaa värittää aivan uusi, upea musiikki, joka on syntynyt työryhmän yhdessä säveltämänä ja sovittamana. Luvassa onkin nopeita vaihdoksia roolista toiseen ja soitinten ääreen, taidokasta musiikkia sekä hulvatonta kielellä ja rytmeillä leikittelyä!

Tarinan alussa Milanon herttua Prospero on syösty vallasta ja karjottettu kaukaiselle saarelle tyttärensä Mirandan kanssa. Saari ei kuitenkaan ole autio, vaan siellä asuvat henkiolento Ariel ja joka kiven ja kannon tunteva Caliban, jotka Prospero valjastaa kätyreikseen.

Eräänä päivänä Prosperon veli, valtakunnan anastanut Antonio, purjehtii saaren lähistöllä seuranaan Napolin kuningas ja hänen poikansa prinssi Ferdinand. Prospero näkee koston hetken koittaneen ja nostattaa Arielin avustuksella hurjan myrskyn. Tästä alkaa eriskummallinen seikkailu, jonka jälkeen mikään ei ole ennaltaan.

Myrsky jatkaa Musiikkiteatteri Kapsäkin suosittujen klassikkodramatisointien sarjaa, jonka aiempia suosikkeja ovat olleet *Maailman ympäri 80 päivässä* ja *Aarresaari*.

Tule katsomaan, miten näiden kiehtovien hahmojen tarinat heräävät henkiin salaperäisten balladien, kuninkaallisten tanssien, svengaavien bassolinjojen ja rytmikkäiden biittien kautta!

***Myrsky* sai ensi-iltansa 25.2.2026 Musiikkiteatteri Kapsäkissä.**

ROOLEISSA Anu Hostikka, Paavo Kerosuo, Antti Korhonen, Jussi Nikkilä ja Veera Railio **ALKUPERÄISTEKSTI** William Shakespeare **OHJAUS JA SOVITUS** Jussi Nikkilä **SÄVELLYS JA SOVITUS** Anu Hostikka, Paavo Kerosuo, Antti Korhonen, Jussi Nikkilä ja Veera Railio **VALOSUUNNITTELU** Tuittu Teivainen **PUKU- JA LAVASTUSSUUNNITTELU** Riitta Röpelin **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **LIPUT** 40€/36€/27€/26€ **PERHELIPPU NELJÄLLE** 115€ (ei saatavilla 13.9. ja 13.12. esityksiin) **RYHMÄLIPUT** 35€-38€ **KESTO** n. 2 h (sis. väliajan) **SUOSITUSIKÄ** 8+

KUVA: RAIMO UUNILA GRAAFINEN SUUNNITTELU: JOONA AALTO



"Musiikkiteatteri Kapsäkissä nähdään Jussi Nikkilän värikäs ja iloinen koko perheen musikaali-*Myrsky*, nykyaikaan mainiosti tuotuna. Version kruunaavat upeasti leikkiin heittäytyvät näyttelijät, jotka vastaavat myös esityksen musiikista soittaen ja laulaen tarinaa tarvittaessa eteenpäin."

– Jaana Semeri / Rondo

"Näyttelijöiden vauhtia roolista ja asusta toiseen heittäytymisessä saattoi vain ihailla. Ennen kaikkea ihailin sitä, että koko perheelle suunnattu esitys ei aliarvioi lapsikatsojia, vaan kokonaisuus on tyylikäs, värikäs, hauska ja valloittava. Korostan kuitenkin, että Kapsäkin *Myrsky* on taitavaa Shakespearea myös aikuiskatsojille."

– Kirsin Book Club



"Nikkilä on rakentanut sovituksensa varsin nokkelasti alkuperäisteoksesta nousevan taikuuden ympärille. Taianomaisuus onkin mitä mainioin pohja lapsiyleisöä houkuttelevalle esitykselle. Harvoin muutenkaan pääsee näkemään lapsille suunnattua, musiikillista Shakespeare-tulkintaa! Maagisuus liukuu esityksessä erityisesti työryhmän säveltämiin ja sovittamiin kappaleisiin, jotka ovat kokonaisuuden parhainta antia, musiikkiteatterille tyyppillisesti."

– Eeli Vilhunen / Demokraatti



Neljä pientä annosta

PE 4.12. KLO 18.30 | LA 5.12. KLO 18.30 | MA 7.12. KLO 18.30

Yleisön rakastama esitys jo vuodesta 2013!

Musiikkikomedialla *Neljä pientä annosta* sisältää illallisen yhdelle ja kolme muuta naurattavaa elämystä. **Martti Suosalo** eläytyy rooleihin hovimestarista nuotinkääntäjään ja **Iiro Rantala** pianopedagogista sankarisolistiin. **Lotta Kuusisto** huolehtii proseduureista. Yleisön suosikkiesitystä on esitetty täysille katsomoille niin Suomessa kuin ympäri Eurooppaakin.

Neljästä hulttomasta sketsistä koostuva esitys esittelee mm. Suosalon taipuisan roolihaamon Arvo Savelan, joka on näyttelijän alter ego: jäyhä suomalainen perusmies, joka ei todellakaan ole mikään puheiden pitäjä. Yksi annos taas nautitaan flyygelin äärellä, kun yleisö pääsee mukaan lironin pianokouluun. Roisilla huumorilla sävytetty pikakoulutus vie pianonsoiton saloihin sekä flyygelin historiaan.

Illallinen yhdelle puolestaan on uudenvuoden tv-klassikko vuodelta 1963. Kulttimaineessa Suomessaakin olevassa sketsissä iäkäs Sofie-neiti juhlistaa syntymäpäiviään enemmän ja enemmän humaltuvan hovimestarinsa avustuksella.

ROOLEISSA Lotta Kuusisto, Iiro Rantala ja Martti Suosalo **LIPUT** 46€/42€ **RYHMÄLIPUT** 41€-44€ **KESTO** 1 h 30 min (ei väliaikaa)

KUVA JOONA AALTO

Murha kahdelle

KE 9.12. KLO 18.30 | PE 11.12. KLO 18.30 | LA 12.12. KLO 14

Katsojien ja kriitikoiden ylistämä esitys vielä kolme kertaa!

Vauhdikas musikaali *Murha kahdelle* (*Murder for Two*) yhdistää musiikkikomedian huimapäiseen murhamysteeriin. Tässä hultvottomassa esityksessä lavalla nähdään kaksi näyttelijää, joista toinen tutkii rikosta, toinen on kaikki 10 epäiltyä ja kaiken tämän lisäksi, molemmat soittavat pianoa!

Kun kuuluisa kirjailija Arthur Whitney ammutaan syntymäpäiväjuhliissaan, on maailman parhaiden etsivien ratkaistava tapaus. Ainoa ongelma on, että he kaikki ovat poissa kaupungista. Tässä kohtaa kuvaan astuu paikallispoliisi Marcus Moscowicz, joka haaveilee suuremmista saappaista. Todistaakseen omat kykynsä, Marcuksen on ratkaistava tapaus ennen varsinaisen etsivän saapumista. Kello käy ja epäilykset kasvavat, mutta keneen ne lopulta kohdistuvat?

Hauska ja palkittu Off-Broadway-musikaali *Murha kahdelle* (*Murder for Two*) sai ensi-iltansa 8.11.2023 Musiikkiteatteri Kapsäkin ja Linnateatterin yhteistuotantona. Musikaalin on ohjannut **Chris Whittaker**, jonka viimeisimmistä Suomessa tehdyistä ohjaajan ja koreografin töistä mainittakoon *Notre Damen kellonsoittaja* (Sampallinnan kesäteatteri) ja *Laurel ja Hardy - Mykkäfilmin mestarit* (Tampereen Teatteri).

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&Dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen ravintola Bistro K:ssa tarjoillaan esityksen yhteydessä. Katso esityskohtaiset tiedot kyseisen päivän kohdalta osoitteessa lippu.fi.



ROOLEISSA Joel Mäkinen ja Juha Pulli **KÄSIKIRJOITUS** Kellen Blair ja Joe Kinosian **MUSIIKKI** Joe Kinosian **LAULUJEN SANAT** Kellen Blair **SUOMENNOS** Hanna Kaila **OHJAAJA** Chris Whittaker **ÄÄNISUUNNITTELU** Max Marshall **VALOSUUNNITTELU** Esa Näykki **PUKUSUUNNITTELU** Riitta Röpelin **MUSIIKIN HARJOITUTTAJA** Jussi Vahvaselkä **TUOTANTO** Musiikkiteatteri Kapsäki ja Linnateatteri **LIPUT** 48€/44€/29€ **RYHMÄLIPUT** 43€-46€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 98€ **KESTO** 1 h 30 min (ei väliaikaa)



SOS – Secrets of Svenskfinland

ENSI-ILTA PE 6.11. KLO 18.30

MUUT ESITYKSET: LA 7.11. KLO 18.30

Riemua, räiskettä ja rapujuhlia!

Mitä pitsiverhojen taakse piiloutuu? Mitä Hangon huviloissa hyristään?

SOS – Secrets of Svenskfinland on vauhdikas ja humoristinen musiikkiteatteriesitys, jossa suomenkielinen kertojahahmo (**Paavo Kerosuo**) pyrkii selättämään suomenruotsalaisuuden "salaiset säännöt" ja täten kastamaan lusikkansa tämän mystisen kansanosan suussasulavaan soppaan. Lavalla yleisöä villitsee tanssien ja laulaen Kerosuon lisäksi lauluyhtye **SoulSisters** ja nelihenkinen liveorkesteri. Kappalevalikoima sisältää tunnettuja hittejä uusina, yllätyksellisinä sovituksina, tuoreilla teksteillä höystettynä. Esityskielenä toimii sulassa sovussa suomi, ruotsi ja englanti.

Lähde mukaan ratkiriemukkaalle purjehdukselle, jossa kaikki menee aivan päin Strömsötä!

ESIINTYJÄT Paavo Kerosuo (näyttelijä ja laulaja), Lauluyhtye SoulSisters: Heidi Kiviharju, Pi Viana, Anna Wiksten **MUUSIKOT** Oleksandr Charkin (pasuuna), Kalle Katz (piano), Hannu Risku (rummut) ja Jani Snellman (kontrabasso) **KÄSIKIRJOITUS JA LAULUJEN SANAT** Stan Saanila, Klaus Suhonen ja työryhmä **OHJAUS** Soile Mäkelä **KOREOGRAFIA** Osku Heiskanen ja työryhmä **MUSIIKIN SOVITUS** SoulSisters orkestereineen **LIPUT** 44€/42€ **RYHMÄ-LIPUT** 41€-42€ **SHOW&DINNER-LIPUT** 94€ **KESTO** n. 1 h 50 min (sis. väliajan)

Tee teatterielämyksestäsi astetta parempi ja osta Show&Dinner-lippu. Kolmen ruokalajin illallinen ravintola Bistro K:ssa tarjoillaan esityksen yhteydessä. Katso esityskohtaiset tiedot kyseisen päivän kohdalta osoitteessa lippu.fi.

KUVA LASSE PARKKILA

Valmistaudu rauhaan -konsertti

TO 3.9. KLO 18.30

Yleisön rakastama konsertti toiveuusintana!

KUVA ANTTI SEPPONEN

Monna Kamu, Minja Koski, Kielo Kärkkäinen, Eero Ojanen, Arto Piispanen ja Ville Rauhala julkaisivat **Liisa Tavin** muistoa kunnioittavan **Valmistaudu rauhaan** -nimisen albumin 1.8.2025 Texicalli Recordsin toimesta ja levyynjulkaisukonsertti myytiin loppuun Musiikkiteatteri Kapsäkissä. Nyt konsertti kuullaan jo kolmannen kerran! Albumilla kuullaan Liisa Tavin ohjelmistossa olleiden laulujen lisäksi uusia Eero Ojosen sävellyksiä muun muassa Liisa Tavin, Kielo Kärkkäisen ja **Sirkka Turkan** runoihin. Albumin nimikappaleen on Minja Kosken runoon säveltänyt Kielo Kärkkäinen. Kappaleiden tyylilajeja ovat jazz, laulelma, teatterimusiikki ja folk. Konsertissa kuullaan muun muassa hienot klassikot *Jäähyväiset aseille*, *Raja* ja *Elämälle kiitos*.

Valmistaudu rauhaan -ryhmä kokoaa yhteen eri sukupolvien tekijöitä ja jatkaa työtä suomenkielisen rauhanlauluperinteen parissa.

*"Me mahdumme tähän pöytään
sillä kaikille on tuolit,
kaikkina vuodenaikoina,
juhlapyhinä ja arjessa."*
-Liisa Tavi

LAULU Monna Kamu, Minja Koski ja Kielo Kärkkäinen **PIANO JA KOSKETTIMET** Arto Piispanen ja Eero Ojanen **KONTRABASSO** Ville Rauhala **LIPUT** 34€/29€ **KESTO** n. 1 h 40 min (sis. väliajan)





Karlo Haapiainen & Varaslähtö – levynjulkaisukeikka

LA 5.9. KLO 19

13-henkinen orkesteri hurmaa poljennollaan, energiallaan ja kirkasäänisellä solistillaan!

Luonnonvoimana vyöryvä *Varaslähtö* julkaisee syksyllä 2026 uuden *Peijaiset* -albumin. Vetävä kokonaisuus liikuttaa kuulijoita latinomusiikin, iskelmän sekä tietysti humpun tahtiin. Varaslähdöstä löytyy puhaltimia, jousia, peräti 14 hanuria (joista yksi haitari!) ja yksi tenori. Varaslähtö soi live-musiikin ilosanomaa! Mitään tällaista et ole nähnyt, tai tietysti olet, jos olet nähnyt Varaslähdön keikalla. Mutta, muuten et.

"Peijaiset -albumi on kokonaisuus, jossa tehdään välitilinpäätöstä tähänastisesta elämästä. 10-vuotias Varaslähtö liikahtaa uuteen suuntaan, unohtamatta uskollista kuulijakuntaa. Kappaleet menevät liukkaasti jalan alle." –Karlo Haapiainen, solisti-sanoittaja

Ilta kulkee suomalaisen iltamaperinteen mukaisesti ja väliajan jälkeen yleisö pääsee halutessaan tanssimaan! *Karlo Haapiainen & Varaslähtö* on vuonna 2016 perustettu orkesteri, joka julistaa livemusiikin lumoa! Humpun ja iskelmän perinteestä ammentava kokoonpano uudistaa sitä poikkeuksellisen omakaisesti.

Kapellimestari **Seppo Äikäs** on kerännyt 13 soittajan kokoonpanon, jonka keulilla häirii näyttelijä-laulaja **Karlo Haapiainen**. Energisistä live-esiintymisistään tunnettu orkesteri on hurmannut kuulijoita ja nousut kulttisuosiin vuosien varrella. Varaslähdön ohjelmistossa liikutaan sulavasti humpasta tangoon, foxtrotista balladeihin – aina vahvalla tulokinnalla ja tunteella.

Sanoitukset ovat Karlo Haapiaisen kynästä ja sävellykset Seppo Äikkään hanurista.

ESIINTYJÄT Karlo Haapiainen & Varaslähtö **LIPUT** 34€/29€/22€ **KESTO** n. 2h (sis. väliajan)

KUVA SEPPÖ TOIVARI

Kaj Chydeniuksen lauluja

Minja Koski, Mikael Saari ja Matti Hussi

KE 14.10. KLO 18.30

Tässä konsertissa **Kaj Chydeniuksen** luottolaulajat **Minja Koski** ja **Mikael Saari** tulkitsevat Chydeniuksen tuotantoa yhdessä pianisti **Matti Hussin** kanssa.

Konsertissa kuullaan säveltäjän rakastetuimpia lauluja viideltä eri vuosikymmeneltä. Ohjelmistossa ovat muun muassa kauniit klassikot *Hyvästi* ja *Sinua, sinua rakastan*.

"Säveltäjä Kaj Chydenius teki työkseen sitä, mitä todella rakasti – ja se näkyi ja kuului. Hän ehti elämänsä aikana tehdä arviolta 10 000 sävellystä. Itse saimme olla oppimassa pientä osaa tästä mittavasta tuotannosta. Kun Kajn ura keikkailun osalta tuli päätökseensä, ei henkilökohtainen tarpeemme hänen sävellystensä esittämiseksi tokikaan päättynyt. Koostimme konsertin, *"Kaj Chydeniuksen lauluja"*, jossa pianistina Kajn sijaan toimi muusikko Matti Hussi. Konserttimme sai ensiesityksensä 21.2.2024 Teatteri Vanha Jukossa, Lahdessa, ja Kaj oli läsnä katsomossa. Koko konsertin ajan hänestä huokui lämpö ja hyväksyntä. Kohtaamisemme jäi viimeiseksi. Kaj Chydeniuksen laulujen äärellä olemme kotona. Kaipaamme häntä kovasti. Musiikin kautta hän kuitenkin on edelleen läsnä elämässämme."

– Minja Koski, Lahdessa 25.8.2025

Minja Koski, Mikael Saari ja Matti Hussi toimivat monipuolisesti musiikki- ja teatterialalla. Minja Koski on laulaja-lauluntekijä ja näyttelijä, joka julkaisee omaa musiikkiaan artistinimellä M. Viiden julkaistun albumin myötä M on lunastanut viime vuosina paikkansa kotimaisen pop-musiikin kiinnostavimpien artistien joukossa. Mikael Saari on muusikko ja näyttelijä, joka nousi suuremman yleisön tietoisuuteen Uuden Musiikin Kilpailu-ohjelman kautta, jossa hän kilpaili itse kirjoittamallaan kappaleella *On It Goes*. Kyseinen kappale löytyy Saaren *The Grand Letdown* -debyyttialbumilta, joka ilmestyi keväällä 2016. Matti Hussi on lahtelainen pianisti ja freelance-muusikko, joka työskentelee mm. apulaiskapellimestarina Lahden kaupunginteatterin musikaaleissa. Mattia voi myös kuulla Teatteri Vanha Jukon konserteissa ja Tuubakimalainen-yhtyeen kanssa keikoilla ympäri Suomea.

ESIINTYJÄT Minja Koski (laulu ja huilu), Mikael Saari (laulu ja kitara) ja Matti Hussi (piano) **LIPUT** 34€/29€ **KESTO** 1 h 50 min (sis. väliajan)





Eeva Kontu ystävineen

SU 25.10. KLO 16 | SU 22.11. KLO 16

Suomalaista musiikkiteatteria by Eeva Kontu, jousikvartetti & solistit

Viime vuonna Musiikkiteatteri Kapsäkissä nähty loppuunmyyty **Eeva Kontu** taiteilijajuhlakonsertti saa jatkoa kahdella levytyskonsertilla! Konserteissa kuullaan Kontun sävellyksiä ja sovituksia mm. teoksista *Momentum 1900*, *Minna Craucher*, *Tytöt 1918*, *Hamlet*, *Kepeä elämäni*, *Bosslady* sekä oopperasta *Armi*.

Kontu itse hurmaa flyygelin takana ja lavalle nousevat hänen seurakseen jousikvartetti sekä kotimaisen musiikkiteatterin kirkkaimmat tähdet: **Martti Manninen**, **Miiko Toiviainen**, **Niki Rautén**, **Linda Hämäläinen** ja **Jasper Leppänen**. Esiintyjälista täydentyy syyskuun aikana. Konsertit taltioidaan ja niistä koostetaan livelevy, joka julkaistaan kevään 2027 aikana.

Eeva Kontu on suomalaisen musiikkiteatterin yksi työllistetyimpiä kapellimestareita. Hän on johtanut musikaaleja Suomessa vuodesta 2006 lähtien mm. Helsingin kaupunginteatterissa, Tampereen Työväen Teatterissa, Tampereen Oopperassa sekä Turun ja Oulun kaupunginteattereissa. Hän on säveltänyt toistakymmentä näytännöteosta, joista tuoreimman kantaesitys on Suomen Kansallisoopperan Almsalissa (8/2026). Tällä hetkellä Kontu toimii Helsingin kaupunginteatterin pääkapellimestarina ja säveltää kahta uutta musikaalia sekä yhtä oopperaa.

ESIINTYJÄT mm. Eeva Kontu (piano), Linda Hämäläinen, Niki Rautén ja Miiko Toiviainen (laulu), Lotta Laaksonen (viulu), Tommi Asplund (viulu), Barbora Hilpo (alttoviulu), Tiia Ignatius (sello) sekä 22.11. Jasper Leppänen ja Martti Manninen (laulu). Syksyn aikana julkistetaan lisää esiintyjiä! **LIPUT** 38€/34€ **KESTO** n. 1 h 45 min (sis. väliajan)

KUVA TERO AHONEN

“Rooleja, joita en koskaan näyttele” -musikaalikonsertti

KE 18.11. KLO 19

KUVA MIIKA STORM

Uusi rajoja rikkova konserttisarja saa jatkoa! Tässä eri tyyllilajeja uhmaavassa illassa musikaalitähti **Martti Manninen** nousee lavalle tulkitsemaan kappaleita musikaalirooleilta, joita hän ei normaalisti saisi esittää. Nyt ei ole väliä iällä, äänialalla tai perinteillä. Illan pianistina on **Maritta Manner**. Ilta kulkee suomea ja englantia sujuvasti sekoittaen - musiikin ollessa se kaikkien yhteinen kieli! Juontajina ovat Suomeen oman teatterin, Helsinki Contemporary Theater Companyn, perustanut näyttelijä ja ohjaaja **Ally Manson** sekä useiden Suomenkin teattereiden musikaalikoreografoista ja ohjauksista tunnettu **Chris Whittaker**. Mukana on myös yllätysesiintyjiä, joiden nimet julkistetaan myöhemmin!

LAULU Martti Manninen **PIANO** Maritta Manner **JUONTAJAT** Ally Manson ja Chris Whittaker **LIPUT** 38€/34€ **KESTO** n. 1 h 45 min (sis. väliajan)

Stand Up Komediapaja

LA 29.8. KLO 18 | LA 26.9. KLO 18 | LA 24.10. KLO 18
LA 21.11. KLO 18 | LA 12.12. KLO 18

Jukka Lindströmin perustama Komediapaja-klubi tarjoilee stand up -komiikan parhaat palat. Komediapajassa pääesiintyjänä nähdään suomalaisen stand upin kärkinimiä. Lisänauruja takovat kotimaisen lavakomiikan mielenkiintoisimmat hahmot ja parhaat nousevat kyvyt.

Kovan viikon ilta -ohjelmasta tuttu Jukka Lindström päättää aloittaa oman stand up -klubin, koska Helsingissä oli tilausta laadukkaalle komediaklubille, jossa on stand upille otolliset olosuhteet ja kiinnostavat esiintyjät. Paikaksi löytyi Musiikkiteatteri Kapsäkin tunnelmallinen sali. Jokaisessa illassa nähdään 3-5 koomikkoo. Katso pääesiintyjät alta.

ESITYKSET

La 29.8. Jukka & Juuso lukevat vitsejä papereista -show
Tässä work in progress -esityksessä testataan uusia vitsejä. Lavalla Jukka Lindström ja Juuso "Köpi" Kallio.
La 26.9. Jukka Lindström, Antti Haapala & muita
La 24.10. Joel Makengo, Helena Pöllänen & muita
la 21.11. Teemu Vesterinen puhuu elämästä noin tunnin (sooloshow)
la 12.12. André Wickström, Kaisa Pylkkänen & muita

OVET AUKI klo 17.30 **SHOWTIME** klo 18 **LIPUT** 20-27€ **KESTO** n. 1 h 30 min (sis. väliajan) **LIPUT JUKKA LINDSTRÖMIN KOMEDIAPAJALLE** **MYY** www.tiketti.fi
SUOSITUSIKÄRAJA K-18 TILASSA ON ANNISKELU



KUVA APE GRÖNROOS

Sorsa Aaltonen ja lentämisen oireet

ENSI-AAMU LA 28.11. KLO 10 MUUT ESITYKSET: SU 29.11. KLO 10 & 15

Sorsa Aaltonen ja lentämisen oireet on visuaalisesti rikas ja humoristinen, monitaiteinen esitys lapsille, joka pohjautuu **Veera Salmen** rakastettuun samannimiseen kirjaan (Otava 2019). Teoksessa yhdistyvät nykysirkuksen, musiikkiteatterin, fyysisen teatterin ja oopperan ilmaisukeinot ainutlaatuisesti näyttämöelämykseksi. Tarinan päähenkilö Sorsa Aaltonen haaveilee lentämisestä, mutta jokin pidättelee häntä. Miten uskaltaa hypätä kohti tuntematonta, kun pelko ja epävarmuus valtaavat mielen? Eräänä aamuna Sorsa herää omituiseen oloon; lentämisen oireet ovat alkaneet!

Kahden esiintyjän voimin rakentuva esitys kutsuu yleisön mukaansa maailmaan, jossa klovneria, fyysinen teatteri ja musiikki kuljettavat tarinaa eteenpäin. Näyttämöllä nähdään baritoni-klovni **Jouni Backström** sekä näyttelijä **Paavo Kääriäinen**, jotka herättävät Sorsan seikkailun eloon.

Sorsa Aaltonen ja lentämisen oireet on kekseliäs esitys koko perheelle – tarina pelkojen voittamisesta, oman rohkeuden löytämisestä ja siitä riemusta, joka syntyy, kun uskaltaa kokeilla siipiään.

ROOLEISSA Jouni Bäckström ja Paavo Kääriäinen **OHJAUS** Sanna Silvennoinen **MUSIIKKI** Maija Ruuskanen **PUKUSUUNNITTELU** Mirikka Nyrhinen **VALOSUUNNITTELU** Juho Rahijärvi **LAVASTUS** Mirikka Nyrhinen ja Juho Rahijärvi **TUOTANTO** Circo Aereo, Musiikkiteatteri Kapsäkki, Itujen näyttämö **LIPUT** 32€/26€/22€ **KESKO** n. 45 min (ei väliaikaa) **IKÄSUOSITUS** 3+

Circo Aereo on Suomen ensimmäinen ja pisimpään toiminut nykysirkusryhmä. Circo Aereon taiteellisella työllä ja teoksilla on ollut keskeinen merkitys uuden sirkuksen kehityksessä itsenäiseksi taidemuodoksi Suomessa sekä suomalaisen sirkustaiteen kansainvälisessä läpimurrossa 2000-luvulla. Ryhmän monitaiteisia esityksiä on nähty tuhansia kertoja yli 40:ssä maassa viidellä eri mantereella. Ryhmälle myönnettiin Suomi-palkinto vuonna 2009.

KUVA JUHO RAHIJÄRVI



Pauli Halonen Trio

TO 10.9. KLO 17 | KE 28.10. KLO 17 | TO 26.11. KLO 17

Pauli Halonen Trio jatkaa suosittuja klubejaan!

KUVA ALEKSI HORNBERG

Pauli Halonen Trio on vuonna 2024 perustettu yhtye. Se soittaa **Pauli Halosen** säveltämää musiikkia, sekä joitain cover-kappaleita. Musiikillisiksi esikuvikseen bändi mainitsee mm. **Chick Corean**, **Jacob Collierin** ja **Anomalien**. Genreä Triolle on vaikea määritellä, mutta itse he kuvailevat sitä groovaavaksi jazziksi. Bändissä soittaa Pauli Halonen, monipuolinen multi-instrumentalisti ja säveltäjä. Bändin basistina nähdään musiikkia tuottava multi-instrumentalisti **Oskar Lehtimäki**. Rummuis-
sa taituroi erinomainen, eri tyyllilajit tunteva **Kuutti Suonio**.

Tervetuloa kuuntelemaan groovya jazzia torstai-iltapäivällä. Keväällä ravintola täyttyi innokkaista kuulijoista, joten osta liput ajoissa ja tule kuulemaan tulevaisuuden legendoja.

Keikoilla nähdään myös fiittaavia artisteja, jotka julkaistaan myöhemmin!

ESIINTYJÄT

Pauli Halonen (piano, laulu ja saksofoni)

Oskar Lehtimäki (basso)

Kuutti Suonio (rummut)

KESTO n. 1 h (ei väliaikaa) **LIPUT** 20€ **NUORISOLIPUT** 15€ (alle 20-vuotiaat)



BISTROK

KITCHEN & BAR

RENTO JA MUTKATON KORTTELIBISTRO PALVELEE
MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKIN YHTEYDESSÄ

Pistäydy lasilliselle tai syömään
ennen esitystä tai sen jälkeen!

Tilaa väliaikatarjoilut ennakkoon:
bistrok@marcante.fi

LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKITEATTERIRYHMÄT

Musiikkiteatteri Kapsäkissä toimii lasten musiikkiteatteriharrastusryhmät. Ryhmät kokoontuvat aina maanantaisin 17.8.2026 alkaen.

Musiikkiteatteriryhmät elokuu 2026 – toukokuu 2027

Maanantaisin klo 16.15 (12-15 -vuotiaat)

Maanantaisin klo 18 (7-12 -vuotiaat) **TÄYNNÄ**

Lisätiedot ja ilmoittautuminen:
sanna.breilin@kapsakki.fi

TULOSSA TAMMIKUUSSA 2027 UUSINTAESITYKSIÄ USEAAN KERTAAN LOPPUUNMYÖDYSTÄ ESITYKSESTÄMME

Joskus liikaa, aina liian vähän

LA 9.1. KLO 14 | SU 10.1. KLO 14 | PE 22.1. KLO 18.30 | LA 23.1. KLO 14

"Tähtisopraano Helena Juntunen teki elämästään esityksen, joka valloitti kriitikon ja yleisön!" ★★★★★ – Hannu-Ilari Lampila/HS

Kansainvälisesti arvostettu oopperalaulaja (**Helena Juntunen**) on matkalla Itävallan Graziin kohti tuhoon tuomittua produktiota. Lentokentällä työskentelevä baarimikko (**Kari-Pekka Toivonen**) haikailee toteutumattomien jazzkeikkojen perään. Nämä toisilleen vieraat hahmot jakavat terminaalin mystisessä välitilassa lyhyen, mutta unohtumattoman hetken. Vilpittömän huumorin ja railakkaan kaihon läpi he pohtivat unelmia ja todellisuutta, esiintymisen riemua ja kauhua, julkista kritiikkiä, Sydneyn oopperatalon akustiikkaa, baarin pianistia, oopperan kummallisuutta sekä työtä, joka on joskus liikaa.

Tarinaa kuljettavat maamme arvostetuimpiin säveltäjiin lukeutuvan **Iiro Rantalan** uudet sävellykset. Luvassa on rytmikkään tартuttavia melodioita, joita Rantalan ja Juntusen kanssa lavalla tulkitsevat huikeat muusikot **Jukka Perko** (saksofoni) ja **Ville Herrala** (basso).

Lue lisää osoitteesta www.kapsakki.fi

ELOKUU

LA	29.8.	18	Stand Up Komediapaja
----	-------	----	----------------------

SYYSKUU

TO	3.9.	18.30	Valmistaudu rauhaan -konsertti
LA	5.9.	19	Karlo Haapiainen & Varaslähtö
TO	10.9.	17	Pauli Halonen Trio BISTRO K
SU	13.9.	15	Myrsky
TO	17.9.	18.30	ENSI-ILTA Gutenberg!-musikaali
PE	18.9.	18	Myrsky
LA	19.9.	14	Gutenberg!-musikaali
LA	26.9.	18	Stand Up Komediapaja
KE	30.9.	18.30	ENSI-ILTA Äidit

LOKAKUU

LA	3.10.	14	Äidit
KE	7.10.	18.30	Äidit
TO	8.10.	18	Myrsky
PE	9.10.	18.30	Gutenberg!-musikaali
LA	10.10.	14	Gutenberg!-musikaali
LA	10.10.	18.30	Äidit
KE	14.10.	18.30	Kaj Chydeniuksen lauluja
LA	17.10.	14	Äidit
LA	24.10.	14	Äidit
LA	24.10.	18	Stand Up Komediapaja
SU	25.10.	16	Eeva Kontu ystävineen
KE	28.10.	17	Pauli Halonen Trio BISTRO K
TO	29.10.	18.30	Äidit

MARRASKUU

KE	4.11.	18.30	Äidit
PE	6.11.	18.30	ENSI-ILTA SOS – Secrets of svensfinland
LA	7.11.	18.30	SOS – Secrets of svensfinland
PE	13.11.	18.30	Gutenberg!-musikaali
LA	14.11.	18.30	Gutenberg!-musikaali
KE	18.11.	19	Rooleja, joita en koskaan näyttele
PE	20.11.	18.30	Gutenberg!-musikaali
LA	21.11.	14	Gutenberg!-musikaali
LA	21.11.	18	Stand Up Komediapaja
SU	22.11.	16	Eeva Kontu ystävineen
TO	26.11.	17	Pauli Halonen Trio BISTRO K
PE	27.11.	18.30	Gutenberg!-musikaali
LA	28.11.	10	Sorsa Aaltonen ja lentämisen oireet
LA	28.11.	14	Gutenberg!-musikaali
SU	29.11.	10 & 15	Sorsa Aaltonen ja lentämisen oireet

JOULUKUU

KE	2.12.	18.30	Gutenberg!-musikaali
TO	3.12.	18	Myrsky
PE	4.12.	18.30	Neljä pientä annosta
LA	5.12.	13	Myrsky
LA	5.12.	18.30	Neljä pientä annosta
MA	7.12.	18.30	Neljä pientä annosta
KE	9.12.	18.30	Murha kahdelle
TO	10.12.	18.30	Gutenberg!-musikaali
PE	11.12.	18.30	Murha kahdelle
LA	12.12.	14	Murha kahdelle
LA	12.12.	18	Stand Up Komediapaja
SU	13.12.	15	Myrsky
KE	16.12.	18	Myrsky

Ohjelmisto- ja aikataulumuutokset
sekä mahdolliset muut ohjeistukset
www.kapsakki.fi

KUKKAKAUPPA LUTUKKA

AVOINNA

MA - PE 10-18 | LA - SU 9-16

Helsinginkatu 2, 00500, Helsinki
09 701 4849

Meiltä kukat niin suureen
kuin pieneenkin juhlaan.

Tervetuloa!



MUSIIKKITEATTERI KAPSÄKKI

Musiikkiteatteri Kapsäkki on 45 taiteilijajäsenen osuuskuntamuotoinen ammattilaisteatteri. Kapsäkin oma teatterisali sekä ravintolanäyttämö sijaisevat Helsingin Vallilassa, loistavien kulkuyhteyksien päässä. Kapsäkin ohjelmistoon kuuluu monipuolisesti uutta musiikkiteatteria ja konsertteja niin aikuisille kuin lapsillekin. Suuri osa esityksistä kiertää myös tilauksesta mm. päiväkoteja, kouluja, festivaaleja ja yritystilaisuuksia ympäri Suomen.

TILAVUOKRAUS JA OHJELMAPALVELUT

Teatterisaliimme mahtuu enimmillään 200 henkeä, joista 80 parvelle. Permannolla on tasainen lattia ja vapaasti muunneltavat istuimet ja pöydät, joten se soveltuu monipuolisesti erilaisiin tilaisuuksiin. Lisäksi Bistro K:hon mahtuu 100 henkeä. Kummankin tilan vakiovarusteisiin kuuluu mm. piano ja videotykki. Ensiluokkainen ääni- ja valotekniikka luovat juuri oikeanlaisen tunnelman juhliin, kokouksiin ja yksityistilaisuuksiin. Musiikkiteatteri Kapsäkin tilausohjelmistoon kuuluu sekä valmiita, että räätälöityjä esityksiä laidasta laitaan.

Kysy lisää tai pyydä tarjous: info@kapsakki.fi

LIIKENNEYHTEYDET

Metro Sörnäinen, sekä kaikki Hämeentien, Mäkelänkadun ja Junatien bussit sekä raitiovaunut 1, 6, 7 ja 8.

Tarkista syksyn raitiovaunuaikataulut www.hsl.fi.



Esteetön kulku tiloihimme käy ravintola Bistro K:n kautta.

BISTROK
KITCHEN & BAR

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Helsinki



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland